



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di I livello		
Fondamenti di catalogazione musicale		
Piervito Malusà		
Ore complessive: 24		
Crediti: 8		
Convocazione <i>oppure</i> Inizio lezioni: 26.02.2020, ore 14		
Calendario	26.02.2020 04.03.2020 11.03.2020 18.03.2020 25.03.2020 01.04.2020 08.04.2020 19.09.2020 06.10.2020 13.10.2020 20.10.2020 27.10.2020	ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16 ore 14-16
Sede Trento – Biblioteca del conservatorio. Una o più lezioni potranno essere tenute presso la sede di Riva del Garda		
Prerequisiti Buona conoscenza della teoria musicale e della storia della musica. È anche opportuna una conoscenza di base della lingua latina e almeno di un'altra lingua comunitaria		
Obiettivi Conoscenza dei fondamenti della catalogazione bibliografica. Conoscenza teorica e operativa delle procedure di catalogazione della musica a stampa e del libro moderno anche in funzione della catalogazione del fondo bibliografico di Riva del Garda. Conoscenza per linee generali delle procedure di catalogazione online (cbt ed sbn)		
Metodologia Lezioni frontali ed esercitazioni		
Programma Il concetto di catalogo: catalogo chiuso e catalogo aperto. Fonti e repertori bibliografici di utilità per la catalogazione musicale. Studio ed applicazione delle norme di catalogazione con particolare riguardo a musica a stampa e altro materiale librario di interesse musicale anche pratica tramite la redazione di record bibliografici nei cataloghi interni della biblioteca del conservatorio.		



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Bibliografia

Regole italiane di catalogazione 2009

<https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2015/REICAT-giugno2009.pdf>

ISBD (PM) : International Standard Bibliographic Description for Printed Music : edizione italiana / a cura dell' ICCU. – Roma : ICCU, 1993

Guida alla catalogazione in SBN Musica

https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2012/Guida_alla_catalogazione_in_SBN_Musica.pdf

Altri riferimenti bibliografici verranno forniti dal docente nel corso delle lezioni.

Tipologia di verifica / Modalità di esame

Colloquio e redazione di almeno due record bibliografici (musica a stampa e libro moderno)

Criteri di valutazione

Valutazione della correttezza dei contenuti esposti nel colloquio e della redazione dei record

Osservazioni / Note

Data creazione: 19 febbraio, 2020

Ultima versione: