



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO**

## **Anno Accademico 2019-20**

<b>Corso di Diploma Accademico di I livello</b>
<b>INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI</b>
<b>Durata:</b> Anno di corso II
<b>Docente:</b> prof. <b>Petro Luigi Capelli</b>
<b>Ore complessive:</b> 18
<b>Crediti:</b> 3
<b>Inizio lezioni:</b> secondo semestre anno accademico
<b>Calendario:</b> giovedì
<b>Sede:</b> Trento
<b>Prerequisiti</b> Iscrizione al II anno del Corso di Diploma Accademico di I livello
<b>Obiettivi</b> Il corso si propone di sviluppare conoscenze, competenze e abilità nell'ambito della trascrizione e adattamento del repertorio a pizzico intavolato, alla chitarra moderna.
<b>Metodologia</b> L'insegnamento è svolto attraverso lezioni frontali e attività di laboratorio basate sul confronto costante con le fonti manoscritte e a stampa.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO**

**Programma**

1) Sistemi di intavolature comprensivi dei principali segni di abbellimento:

- sistemi di intavolatura alfabetici;
- sistemi di intavolatura numerici;
- sistema di intavolatura tedesco (solo cenni).

2) Repertorio

-Suites e danze, opere a carattere polifonico-contrappuntistico, variazioni, trascrizioni vocali.

3) Strumenti interessati e loro accordature

Liuto rinascimentale e barocco, Vihuela, Chitarra rinascimentale e barocca, principali strumenti simili.

**Bibliografia:** (in italiano)

Tonazzi B., Liuto, vihuela e chitarra, Berbén, Ancona 1971.  
Radole G., Liuto, chitarra e vihuela, Suvini Zerboni, Milano 1979  
Geoffrey-Dechaume., I segreti della musica antica, Ricordi 1988

**Prova d'esame**

Esame sostenuto davanti a commissione che prevede:

- 1) la presentazione ragionata e commentata di tre brani trascritti durante lo svolgimento del corso;
- 2) la trascrizione in sede d'esame di brevi intavolature.

**Criteri di valutazione**

Verifica del raggiungimento degli obiettivi proposti.  
La valutazione è espressa in trentesimi ( .../30).

Data creazione: ottobre 2019