



**Anno Accademico 2019-20**

<b>Corso di Diploma Accademico di I livello</b>
<b>Strumenti a Percussione</b>
<b>Prassi esecutiva e repertorio 1,2 e 3</b>
<b>Prof. Marco Campioni</b>
<b>Ore complessive:</b> 110 (33+33+44)
<b>Crediti</b> 60 (18+18+24)
<b>Inizio lezioni</b> 22 ottobre 2019
<b>Calendario</b> Martedì
<b>Sede</b> Riva del Garda
<b>Prerequisiti</b> Verifica delle abilità strumentali, della maturità musicale del candidato, delle conoscenze teoriche e della cultura musicale di base mediante esame di ammissione.
<b>Obiettivi</b> Acquisizione e sviluppo di una adeguata tecnica strumentale tale da consentire l'esecuzione del repertorio più rappresentativo dei vari strumenti.
<b>Metodologia</b> Lezioni individuali
<b>Programma</b> A titolo esemplificativo e non esaustivo: TAMBURO: V. Firth: The solo snare drummer, J. Délecluse: 12 études pour caisse claire, C. Wilcoxon: Advanced snare drum solos, M. Peters: Advanced snare drum studies. C. Wilcoxon: Modern rudimental solos for the advanced drummer, G. Bianchi: studi per tamburo. S. Fink: Trommel Suite, G. Mortensen: March & Cadenza per Tamburo solo, R. Kettle 4 solos for Snare Drum VIBRAFONO: D. Friedman: Dampening & pedaling. R. Wiener: Vibe solos (vol. I e II), B. Molenhof: Vibe solos, B. Molenhof: Music of the day. D. Friedman: A mirror from another, G. Burton: 6 vibe solos, M. Glenthworth: Blues for Gilbert. MARIMBA: suites di J.S. Bach (trascrizione per marimba), C. O. Musser: Studi. G. Stout: 2 Mexican dances, T. Tanaka: 2 movimenti per marimba. XILOFONO: M. Goldenberg: Modern school for xilophone, W. Pachla: Studi, G. Bianchi: Studi per xilofono. TIMPANI: V. Firth: Solo timpanist. E. Carter: 8 pieces for timpani. GRANCASSA – PIATTI – ACCESSORI: A. Payson: techniques of playing bass drum, cymbals & accessories. PRINCIPALI CONCERTI PER PERCUSSIONI E ORCHESTRA COME: P. Creston Concertino per Marimba e orchestra; D. Milhaud Concerto per Marimba, Vibrafono e Pianoforte; Jolivet:



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

---

Concerto per Percussioni e Orchestra BRANI PER MULTIPERCUSSIONE SOLA BRANI PER PERCUSSIONI CON ALTRI/ALTRO STRUMENTO PASSI DAL REPERTORIO ORCHESTRALE
--

<b>Bibliografia</b>
---------------------

<b>Tipologia di verifica / Modalità di esame</b>
--

Esame per ogni annualità e prova finale
---

<b>Criteri di valutazione</b>
-------------------------------

<b>Osservazioni / Note</b>
----------------------------

<b>Data creazione:</b>
------------------------

<b>Ultima versione:</b>
-------------------------