



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di I livello
MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI
LIVIA CAFFAGNI
Ore complessive: 25
Crediti : 6
Convocazione 25 ottobre 2019
Calendario da definirsi
Sede Centrale, aula 115
Prerequisiti
Obiettivi : acquisire le competenze tecnico- stilistiche per la preparazione di un programma di concerto incentrato sul repertorio tedesco tardo - barocco
Metodologia: lezione d'insieme
Programma : Georg Philipp Telemann <i>Sonate Metodiche</i> (Hamburg, 1728-32) , Firenze SPES 1993 Johann Christian Schikhard <i>L'Alphabet de la Musique</i> (London , 1735), Firenze SPES 1992
Bibliografia Hans Joachim Quantz, <i>Saggio di un metodo per suonare il flauto traverso</i> , Trad. It. Luca Ripanti, Ed Rugginenti
Tipologia di verifica / Modalità di esame Esecuzione concertistica
Criteri di valutazione
Osservazioni / Note
Data creazione: 14.10.2019 Ultima versione: 14.10.2019