



Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di I livello
Storia del teatro musicale I (per Studenti stranieri) ANNA VILDERA
Ore complessive: 36
Crediti 5
Inizio lezioni Giovedì 9 gennaio ore 14.30-16.30
Calendario 9, 16, 23, 30 gennaio; 6, 13, 20, 27 febbraio; 5, 12, 19, 26 marzo; 2, 16, 23, 30 aprile; 7, 14 maggio
Sede TRENTO
Prerequisiti Nessuno
Obiettivi Ampliamento e approfondimento della conoscenza del repertorio operistico seicentesco e/o settecentesco.
Metodologia Lezione frontale e dialogata, con ascolti.
Programma Il profilo storico-formale del teatro musicale dei secoli XVII e/o XVIII sarà delineato attraverso la lettura, l'ascolto e l'analisi di passi scelti da opere particolarmente rappresentative di tali epoche.
Bibliografia Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: <i>Libretti d'opera italiani</i> , a c. di P. Fabbri e G. Gronda, Milano, Mondadori, 1997; <i>Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. Il Lessico</i> , 4 voll., Torino, UTET, 1983-1984; <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , 29 voll., ed. by S. Sadie, 2 nd ed., London, Macmillan, 2001; <i>The New Grove Dictionary of Opera</i> , 4 voll., ed. by S. Sadie, London, Macmillan, 1998; <i>Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. I titoli e i personaggi</i> , 3 voll., Torino, UTET, 1999.
Tipologia di verifica / Modalità di esame Esposizione orale degli argomenti trattati, con dialogo di approfondimento.
Criteri di valutazione 1. Padronanza delle tematiche affrontate. 2. Acquisizione del lessico specifico della materia.
Osservazioni / Note
Data creazione: 19/09/2016 Ultima versione: 19/09/2019



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - trento
