



Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di I livello
Semiografia musicale (monodica) (per Composizione ad indirizzo storico-musicologico) ANNA VILDERA
Ore complessive: 24
Crediti 4
Inizio lezioni Venerdì 21 febbraio ore 14-16
Calendario 21, 28 febbraio; 6, 13, 20, 27 marzo; 1, 8, 15, 22, 29 aprile; 8 maggio Giovedì ore 11-13
Sede TRENTO
Prerequisiti Nessuno
Obiettivi Riconoscimento del significato dei singoli segni delle notazioni antiche oggetto di studio, finalizzato allo sviluppo di un'agilità di lettura semiografica dei canti esaminati nonché di una consapevolezza critica nei confronti delle scritture musicali poste a confronto e delle loro problematiche.
Metodologia Lezione frontale, con lettura collettiva ed esercitazioni.
Programma Introduzione alla lettura, interpretazione e trascrizione di esempi di notazioni musicali dei secoli IX-XIV, tratti dal repertorio monodico.
Bibliografia Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: F. Rampi - M. Lattanzi, <i>Manuale di canto gregoriano, con una sintesi liturgica di Réginald Grégoire</i> , Milano, E.I.M.A., 1991 (o altre edizioni); <i>Graduale triplex [...]</i> , Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, 1979 (o altre edizioni).
Tipologia di verifica / Modalità di esame Esame orale, condotto sugli esempi musicali affrontati: 1. riconoscimento dei singoli segni; 2. descrizione del loro significato; 3. individuazione dell'ambito modale.
Criteri di valutazione 1. Correttezza nell'uso della nomenclatura relativa ai singoli segni. 2. Capacità di mettere in relazione i segni tra loro evidenziandone il significato musicale.
Osservazioni / Note Si consiglia la frequenza a tutte le lezioni.
Data creazione: 19/09/2016



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - trento

Ultima versione: 19/09/2019