



**Anno Accademico 2019-20**

Corso di Diploma Accademico di I livello
<b>Semiografia musicale (monodica)</b>
ANNA VILDERA
<b>Ore complessive:</b> 10
<b>Crediti</b> 1
<b>Inizio lezioni</b> Giovedì 7 maggio ore 11-13
<b>Calendario</b> 7, 14, 21, 28 maggio; 4 giugno Giovedì ore 11-13
<b>Sede</b> TRENTO
<b>Prerequisiti</b> Nessuno
<b>Obiettivi</b> Riconoscimento del significato dei singoli segni delle notazioni antiche oggetto di studio, finalizzato allo sviluppo di un'agilità di lettura semiografica dei canti esaminati nonché di una consapevolezza critica nei confronti delle scritture musicali poste a confronto e delle loro problematiche.
<b>Metodologia</b> Lezione frontale, con lettura collettiva ed esercitazioni.
<b>Programma</b> Introduzione alla lettura, interpretazione e trascrizione di esempi di notazioni musicali dei secoli IX-XIV, tratti dal repertorio monodico.
<b>Bibliografia</b> Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: F. Rampi - M. Lattanzi, <i>Manuale di canto gregoriano, con una sintesi liturgica di Réginald Grégoire</i> , Milano, E.I.M.A., 1991 (o altre edizioni); <i>Graduale triplex [...]</i> , Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, 1979 (o altre edizioni).
<b>Tipologia di verifica / Modalità di esame</b> Idoneità / Valutazione durante e alla fine del corso attraverso esercitazioni.
<b>Criteri di valutazione</b> Graduale verifica dei progressi dei singoli studenti nel riconoscimento dei segni delle notazioni antiche.
<b>Osservazioni / Note</b> È necessaria la frequenza a tutte le lezioni, salvo eccezioni da valutare singolarmente.
Data creazione: 19/09/2016 Ultima versione: 19/09/2019