



Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di I livello
Forme della poesia per musica
ANNA VILDERA
Ore complessive: 18
Crediti 3
Inizio lezioni Mercoledì 5 febbraio ore 17.45-19.45
Calendario 5, 12, 19, 26 febbraio; 4, 11, 18, 25 marzo; 1 aprile Mercoledì ore 17.45-19.45
Sede RIVA DEL GARDA
Prerequisiti Nessuno
Obiettivi Favorire l'assimilazione di tecniche che possano rappresentare un utile complemento alla formazione degli studenti in ambito compositivo-interpretativo.
Metodologia Lezione frontale, con esercitazioni di scansione metrica e di individuazione della forma testuale-musicale.
Programma Il corso presenterà le forme poetico-musicali della tradizione italiana, o straniera, tratte soprattutto dai repertori del teatro musicale, e approfondirà la conoscenza di alcuni strumenti di analisi, con particolare riguardo alla metrica, alle figure retoriche e alle relazioni tra musica e poesia.
Bibliografia Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: B. Gallotta, <i>Manuale di poesia e musica. Il testo poetico e il suo rapporto con la musica. Analisi, esercitazioni e glossari</i> , Milano, Rugginenti, 2007 (o altre edizioni); F. Civra, <i>Musica poetica. Introduzione alla retorica musicale</i> , Torino, UTET, 1991.
Tipologia di verifica / Modalità di esame Esposizione orale delle analisi effettuate, con dialogo di approfondimento.
Criteri di valutazione 1. Acquisizione del lessico specifico della materia. 2. Utilizzazione degli strumenti di analisi testuale-musicale.
Osservazioni / Note
Data creazione: 19/09/2016 Ultima versione: 19/09/2019



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - trento