



**Anno Accademico 2019-20**

Corso di Diploma Accademico di I livello
<b>Filologia musicale</b>
ANNA VILDERA
<b>Ore complessive:</b> 20
<b>Crediti</b> 2
<b>Inizio lezioni</b> Giovedì 6 febbraio 2020 ore 11-13
<b>Calendario</b> 6, 13, 20, 27 febbraio; 5, 12, 19, 26 marzo; 2, 16 aprile ore 11-13
<b>Sede</b> TRENTO
<b>Prerequisiti</b> Nessuno
<b>Obiettivi</b> Attraverso il percorso proposto gli studenti saranno indotti a sperimentare in prima persona l'attività del filologo, al fine di poter assimilare e applicare nel loro ambito professionale quanto appreso durante le lezioni.
<b>Metodologia</b> Lezione frontale e dialogata, con esercitazioni.
<b>Programma</b> Introduzione alla critica del testo musicale. Le nozioni teoriche saranno affiancate da esemplificazioni pratiche con l'ausilio di facsimili e/o edizioni di composizioni musicali, sulle quali si potranno rilevare i problemi inerenti all'interpretazione e/o alla restituzione di un testo musicale, nonché divenire consapevoli delle varie metodologie di edizione.
<b>Bibliografia</b> Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: M. Caraci Vela, <i>La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici</i> , 3 voll., Lucca, LIM, 2005-2013, in particolare il I volume.
<b>Tipologia di verifica / Modalità di esame</b> Descrizione delle esercitazioni effettuate, con dialogo di approfondimento.
<b>Criteri di valutazione</b> 1. Capacità di ricostruire le fasi delle singole esercitazioni. 2. Acquisizione del lessico specifico della materia.
Osservazioni / Note
Data creazione: 20/09/2016 Ultima versione: 19/09/2019



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - trento**