



Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di I livello
Drammaturgia musicale (per Composizione) ANNA VILDERA
Ore complessive: 18
Crediti 3
Inizio lezioni Venerdì 25 ottobre 2019 ore 11-13
Calendario 25 ottobre; 8, 15, 22, 29 novembre; 6, 13, 20 dicembre; 10 gennaio Venerdì ore 11-13
Sede RIVA DEL GARDA
Prerequisiti Nessuno
Obiettivi Far acquisire agli studenti una capacità analitica in grado di individuare le singole sfaccettature di un intreccio drammatico e dei caratteri dei personaggi che ne sono protagonisti, nonché delle funzioni drammaturgiche della musica ad essi legati.
Metodologia Lezione frontale e dialogata, con letture drammatizzate e ascolti.
Programma Introduzione alla drammaturgia musicale, dalla concezione classica di <i>drama</i> tragico e comico ai presupposti moderni della drammaturgia musicale come disciplina. Le componenti testuali, musicali e sceniche di passi operistici di significativa rilevanza drammaturgico-musicale saranno analizzate e comparate nel loro sviluppo attraverso la lettura di un libretto d'opera e l'ascolto della sua trasposizione musicale.
Bibliografia Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: Aristotele, <i>Poetica</i> (qualsiasi edizione); C. Dahlhaus, <i>Drammaturgia dell'opera italiana</i> , a cura di L. Bianconi, Torino, EDT, 2005; <i>La drammaturgia musicale</i> , a cura di L. Bianconi, Bologna, Il Mulino, 1986.
Tipologia di verifica / Modalità di esame Esposizione orale degli argomenti trattati, con dialogo di approfondimento.
Criteri di valutazione 1. Padronanza delle tematiche affrontate. 2. Acquisizione del lessico specifico della materia.
Osservazioni / Note
Data creazione: 19/09/2016 Ultima versione: 19/09/2019



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - trento