



**Anno Accademico 2019-20**

|   |
|---|
| Corso di Diploma Accademico di I livello  |
| <b>Drammaturgia musicale<br/>(per Canto rinascimentale e barocco)</b><br>ANNA VILDERA   |
| <b>Ore complessive:</b> 24  |
| <b>Crediti</b> 3  |
| <b>Inizio lezioni</b><br>Mercoledì 30 ottobre 2019 ore 17.45-19.45  |
| <b>Calendario</b><br>30 ottobre; 6, 13, 20, 27 novembre; 4, 11, 18 dicembre; 8, 15, 22, 29 gennaio<br>Mercoledì ore 17.45-19.45   |
| <b>Sede</b><br>TRENTO   |
| <b>Prerequisiti</b><br>Nessuno  |
| <b>Obiettivi</b><br>Far acquisire agli studenti una capacità analitica in grado di individuare le singole sfaccettature di un intreccio drammatico e dei caratteri dei personaggi che ne sono protagonisti, nonché delle funzioni drammaturgiche della musica ad essi legati.   |
| <b>Metodologia</b><br>Lezione frontale e dialogata, con letture drammatizzate e ascolti.  |
| <b>Programma</b><br>Introduzione alla drammaturgia musicale, dalla concezione classica di <i>drama</i> tragico e comico ai presupposti moderni della drammaturgia musicale come disciplina.<br>Le componenti testuali, musicali e sceniche di composizioni vocali in stile rappresentativo, oratori od opere in musica fino al XVIII secolo saranno analizzate e comparate nel loro sviluppo attraverso la lettura dei testi e l'ascolto della loro trasposizione musicale. |
| <b>Bibliografia</b><br>Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: Aristotele, <i>Poetica</i> (qualsiasi edizione); C. Dahlhaus, <i>Drammaturgia dell'opera italiana</i> , a cura di L. Bianconi, Torino, EDT, 2005; <i>La drammaturgia musicale</i> , a cura di L. Bianconi, Bologna, Il Mulino, 1986.   |
| <b>Tipologia di verifica / Modalità di esame</b><br>Esposizione orale degli argomenti trattati, con dialogo di approfondimento.   |
| <b>Criteri di valutazione</b><br>1. Padronanza delle tematiche affrontate. 2. Acquisizione del lessico specifico della materia.   |
| Osservazioni / Note   |
| Data creazione: 19/09/2016<br>Ultima versione: 19/09/2019   |



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - trento**