

Programma di ammissione triennio accademico di popular music Conservatorio Trento

L'esame di ammissione al triennio accademico di popular music si articolerà sugli argomenti e con le modalità sotto elencate.

1. Prova scritta di teoria e arrangiamento orientata alla popular music che accerta le competenze teoriche necessarie alla pratica strumentale:

- conoscenza della notazione metrica e ritmica
- conoscenza delle scale maggiori e minori
- conoscenza degli intervalli ascendenti e discendenti
- conoscenza delle triadi maggiori, minori, aumentate, diminuite, sus
- conoscenza accordi di settima
- conoscenza delle sigle internazionali degli accordi

2. Prova pratica con strumento:

- esecuzione di un paio di brani dal proprio repertorio (con o senza supporto di base digitale, meglio se con partitura per la commissione)
- prova di lettura brano a prima vista
- prova di improvvisazione su una semplice successione armonica scelta dalla commissione

3. Prova orale:

- lettura ritmica e melodica su strumento (chiave di violino e di basso)
- prova di addestramento dell'orecchio orientata alla popular music (riconoscimento di scale maggiori e minori , triadi maggiori e minori, intervalli ascendenti e discendenti)
- colloquio di carattere musicale e motivazionale
- verifica della conoscenza dei passaggi fondamentali della storia della popular music.

I candidati possono presentarsi con i loro accompagnatori di fiducia.

Saranno a disposizione: pianoforte, batteria, ampli per chitarra e basso elettrico, impianto di amplificazione per voce.

La commissione ha la facoltà di far eseguire una sola parte dei brani o frammenti e di interrompere le esecuzioni.

La condizione di ammissibilità per il candidato è un buon equilibrio tra capacità tecniche, teoriche e musicali.

A seguito dell'esame e a sua totale discrezionalità la commissione valuterà l'ammissibilità del candidato anche in presenza di eventuali debiti sugli argomenti in oggetto.

IMPORTANTE Si ricorda che anche nel caso di un'esito positivo del l'ammissione in seguito a detto test, sarà obbligatorio, dopo l'immatricolazione, effettuare un ulteriore test di materie musicali di base che attesterà l'eventuale presenza di ulteriori debiti formativi unicamente connessi alle suddette materie musicali di base.

Stefano Pisetta