



Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di II livello
biennio di elettronica
Insegnamento: Teorie e tecnica della comunicazione audiovisiva e multimediale 2
Docente: Massimo Priori
Ore complessive: 18
Crediti 3
Convocazione <i>oppure</i> Inizio lezioni 12-09-20 ore 930
Calendario sabato ore 930-1230 date: 14-03-20, 28-03-20, 04-04-20, 18-04-20, 09-05-20, 23-05-20
Sede Trento
Prerequisiti
Obiettivi Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare capacità critiche e teoriche nell'analisi della videoarte con particolari riferimento ai principali videomaker.
Metodologia Lezioni teoriche e pratiche
Programma Il corso è dedicato alla videoarte e allo studio delle opere dei principali videomaker, con particolare attenzione all'utilizzo della musica elettroacustica. La videoarte è la corrente artistica dove l'analisi delle teorie e comunicazione audiovisiva/multimediale sono maggiormente elaborate e in continua evoluzione.
Bibliografia Michel Chion, <i>L'audiovisione, suono e immagine nel cinema</i> , Lindau, Torino 2001. Chris Meigh-Andrews, <i>A History of Video Art</i> , Berg Publishers, London 2014 Sylvia Martin, <i>Videoarte</i> , Tascen, 2008 Valentina Gensini, <i>La video-arte dalle origini a oggi</i> , Polistampa, Firenze 2011
Tipologia di verifica / Modalità di esame Discussione sul programma svolto. Presentazione di un elaborato scritto con approfondimento su un videomaker affrontato durante il corso.
Criteri di valutazione
Osservazioni / Note
Data creazione:



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Ultima versione: