



Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di I livello
Triennio di composizione
Insegnamento: Composizione I
Docente: Massimo Priori
Ore complessive: 30
Crediti : 6
Convocazione <i>oppure</i> Inizio lezioni Venerdì 25-10-19 ore 10
Calendario Date: 25-10-19, 08-11-19, 15-11-19, 22-11-19, 29-11-19, 06-12-19, 13-12-19, 20-12-19, 17-01-20, 24-01-20, 31-01-20, 07-02-20, 14-02-20, 28-02-20, 06-03-19, 13-03-20, 27-03-20, 03-04-20, 07-04-20, 17-04-20, 24-04-20, 08-05-20, 15-05-20, 22-05-20, 29-05-20, 05-06-20, 12-06-20 Orario da concordare con gli studenti
Sede Riva del Garda
Prerequisiti
Obiettivi Apprendimento delle tecniche compositive del novecento e contemporanee.
Metodologia Lezioni individuali
Programma Il programma è dedicato all'apprendimento delle tecniche compositive del novecento e contemporanee con particolare riferimento alla composizione per strumento solo e in duo. Filo conduttore del corso sarà la "Teoria dei livelli strutturali".
Bibliografia L. Dallin, <i>Twentieth Century Composition</i> , Ed. Brown, Duboqua 1974. Ottò Kàrolyi, <i>La musica moderna</i> , Mondadori, Milano 1998. Pierre Boulez, <i>Pensare la musica oggi</i> , Einaudi, Torino 1977. Dispense del docente
Tipologia di verifica / Modalità di esame Presentazione e discussione delle composizioni realizzate durante il corso.
Criteri di valutazione
Osservazioni / Note



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Data creazione:
Ultima versione: