



Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di I livello
Triennio di composizione
Insegnamento: Composizione II
Docente: Massimo Priori
Ore complessive: 30
Crediti : 6
Convocazione <i>oppure</i> Inizio lezioni Venerdì 25-10-19 ore 10
Calendario sabato ore 1230-1330 date : 26-10-19, 9-11-19, 23-11-19, 7-12-19, 14-12-19, 21-12-19 18-1-20, 25-1-20, 1-2-20, 8-2-20, 15-2-20, 29-2-20, 14-03-20, 28-03-20, 04-04-20, 18-04-20, 09-05-20, 23-05-20
Sede Trento
Prerequisiti
Obiettivi Apprendimento delle tecniche compositive del novecento e contemporanee.
Metodologia Lezioni individuali
Programma Il programma è dedicato all'approfondimento delle tecniche compositive del novecento e contemporanee con particolare riferimento alla composizione per ensemble (da quattro a dieci strumenti). Filo conduttore del corso sarà la "Teoria dei livelli strutturali".
Bibliografia L. Dallin, <i>Twentieth Century Composition</i> , Ed. Brown, Duboqua 1974. Ottò Kàrolyi, <i>La musica moderna</i> , Mondadori, Milano 1998. Pierre Boulez, <i>Pensare la musica oggi</i> , Einaudi, Torino 1977. Dispense del docente
Tipologia di verifica / Modalità di esame Presentazione e discussione delle composizioni realizzate durante il corso.
Criteri di valutazione
Osservazioni / Note
Data creazione:



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Ultima versione: