



Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di I livello
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Methodology of bibliographic research
Docente / Professor: Piervito Malusà
Ore complessive / total hours: 10
Crediti / credits: 1
Convocazione / Call Martedì 19 novembre 2019, h 10.00 / November, the 19.th, h 10.00 am. Gli studenti impossibilitati ad essere presenti alla convocazione sono pregati di contattare il docente presso la biblioteca prima della convocazione. / The students, who cannot be present at the call, are requested to contact previously the professor at the library.
Calendario / Calendar 5 Lezioni di 2 h ciascuna. Date da concordare con gli studenti iscritti in sede di convocazione. 5 Lessons of 2 hours. Dates to be agreed with the students at the call of February, the 6.th.
Sede / place Trento
Prerequisiti/Prerequisites Conoscenze di base di teoria e storia della musica / Foundational knowledge in Music theory and Music history
Obiettivi / Aims Avviare gli studenti alla ricerca musicale e musicologica e alla redazione di testi scientifici. Preparare gli studenti alla redazione della loro tesi. Introducing students to the musical and musicological research and to the scientific writing. Preparing students for the thesis writing.
Metodologia / Methodology Lezioni frontali e avviamento all'impiego dei data base nella ricerca / Lectures and tutorials on the use of databases in research



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Programma / Program

Che cos'è un testo scientifico e come redigerlo. La tesi è un testo scientifico, altrimenti non è una tesi. Come scegliere l'oggetto di una tesi. Fonti primarie e secondarie. La citazione bibliografica. Come redigere una bibliografia.

Visita alla biblioteca del Laboratorio di filologia musicale dell'Università di Trento.

What is a scientific paper and how to write it down. Your Thesis is a scientific paper, otherwise it is not a thesis. How to choose a thesis topic. Primary and secondary sources.

Bibliographic citation. How to write down a bibliography.

Visit to the Trento University Laboratory of Music Philology.

Bibliografia / Bibliography

GUERRINI, MARCO, *La biblioteca spiegata agli studenti universitari*, Milano, Bibliografica, 2012.

ECO, UMBERTO, *Come si fa una tesi di laurea*, Milano, Bompiani, 1977.

RIEDIGER, HELMUT, *Scrivere tesi, saggi, articoli*, Milano, Bibliografica, 2009.

SALA, VIRGINIO, *Tesi di laurea con computer e internet*, Milano, Apogeo, 2009.

MONTECCHI, GIORDANO (a c. di), *Guida alla stesura degli elaborati scritti*, URL: <http://www.conservatorio.pr.it/sites/conservatorio.pr.it/files/Guida%20alla%20stesura%20degli%20elaborati%20scritti.pdf>, ultimo accesso: 22.09.2019.

Tipologia di verifica / Modalità di esame

idoneità

Criteri di valutazione / Evaluation criteria

Verifica finale delle competenze e delle conoscenze acquisite

Final assessment of the the acquired skills and knowledge

Osservazioni / Note

Per informazioni contattare il prof. Malusà in biblioteca

For information please contact Professor Malusà in the conservatory library.