CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento - Riva del Garda | Italia

Mondi Sonori

XX EDIZIONE

TRENTO, 15 - 19 OTTOBRE 2019

Concerti, Installazioni,
Conferenze, Tavole rotonde

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

MIUR - AFAM

Mondi Sonori

XX EDIZIONE

TRENTO, 15 - 19 OTTOBRE 2019

Concerti, Installazioni, Conferenze, Tavole rotonde

A due e più voci. Ultime generazioni: studenti interpreti. Sonorità italiane. Musica e impegno. Lopes-Graça. Bolling. Ultime generazioni per la tromba. Studenti compositori: duetti. Il mondo musicale di Th. W. Adorno. Il karnix di Sanzeno. No more minimal. Ultime generazioni: studenti compositori. Percorsi elettronici

Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento
V. S. Giovanni Bosco 4
Aula Magna - Cortile interno

COORDINAMENTO
Cosimo Colazzo, Maria Rosa Corbolini,
Aldo Cutroneo, Massimo Priori

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento - Riva del Garda | Italia

MIUR - AFAM

MARTEDÌ
15 OTTOBRE 2019
Aula Magna

CONFERENZA
ORE 17 | *A due e più voci* | Conferenza-seminario, tra musica e poesia a cura di **Giuliana ADAMO** (Trinity College Dublin) e **Margherita ANSELMI** (Conservatorio di Trento)

CONCERTO
ORE 18 | *Ultime generazioni. Studenti interpreti del Conservatorio "Bonporti"* | Scuola di Violino, docente **Aldo CUTRONEO**; Scuole di Pianoforte docenti **Maria Rosa CORBOLINI, Laura DI PAOLO**

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonata op.31 n.2 per violino solo *...Es ist schönes Wetter draussen...* (1924)
Leicht bewegte Viertel
Ruhig bewegte Achtel
Gemächliche Viertel
Fünf Variationen über da Lied "Komm, lieber Mai" von Mozart,
Leicht bewegt

Violino **Paola Volpi**

Necil Kazim Akses (1908-1999)
Miniature per pianoforte
*1. Lento, mesto **
*2. Allegro giusto **
*3. Andante cantabile ***
*4. Allegro moderato ****
*5. Andante e molto tranquillo ****
*6. Allegretto *****
*7. Allegro moderato *****

Pianoforte ***Marilena Trentini** ****Raffaele Daprà** *****Luis Bertini**
(Scuola pianoforte prof.ssa Laura Di Paolo)
Pianoforte ****** **Mattia Raspadori**
(classe prof.ssa Maria Rosa Corbolini)

Krzystof Penderecki (1933)
Tanz per violino solo (2009)
Allegretto

Violino **Paola Volpi**

Ludocivo Conci (1968)
Musica per un minuto (2018-19) per pianoforte
Moderato e pensoso
Larghetto un po' rubato
Tempo Moderato

Pianoforte **Pietro Tarateo** (Scuola pianoforte prof.ssa Maria Rosa Corbolini)

Ernst Krenek (1900-1991)
Sonata n.2 per violino solo op.115 (1948)
Allegro deciso
Adagio
Allegretto grazioso, con anima, flessibile

Violino **Delia Anton**

Erik Satie (1866-1925)
Trois Morceaux en forme di poire (1903) per pianoforte a quattro mani
1. Manière de commencement
2. Prolongation du même
3. (Morceau) I. Lentement
4. (Morceau) II. Enlevé

Pianoforte a quattro mani **Mattia Raspadori** e **Pietro Tarateo**
(Scuola pianoforte prof.ssa Maria Rosa Corbolini)

George Antheil (1900-1959)
Finale di Sonata, Presto (1923)

Violino **Delia Anton** - Pianoforte **Annalisa Mannarini**

MARTEDÌ
15 OTTOBRE 2019

CONCERTO
ORE 20.30 | *Ultime generazioni. Sonorità italiane* |
Calogero DI LIBERTO pianoforte

Francesco Schweizer (1965)
Rêve d'un Rêve **(2013)**

Cosimo Colazzo (1964)
I fragorosi silenzi, la fine **(2015)**

Massimo Priori (1962)
Serenata a Heinrich Ignaz Franz Biber **(2019)**
Prima esecuzione assoluta

Maria Giacchino Cusenza (1898-1979)
Valzer in sol **(1941)**

Preludio e fuga in sol minore (1936)

Corale e Variazioni (1955)
Corale-Largo e solenne
I. Un poco più mosso, fluido
II. Allegretto accorato
III. Dolce e calmo
IV. Poco allegro, nobilmente
V. Allegro eroico
VI. Canone, tranquillo ed espressivo
VII. Fresco e piuttosto vivace
VIII. Allegro ma con elasticità
IX. Tempestoso
X. Funebre ed elegiaco
XI. Lento e calmo

immagine di
SILVIO CATTANI

www.silviocattani.it

MERCOLEDÌ
16 OTTOBRE 2019
Aula Magna

CONFERENZA

ORE 17 | *Presentazione del libro di Cosimo Colazzo,* Musica e impegno. L'antifascismo e l'opera di Fernando Lopes-Graça. *Con un doppio CD allegato (pianisti Cosimo Colazzo e Maria Rosa Corbolini). Edizioni LIM, Lucca, 2019* | Presentazione a cura di **Giuseppe CALLIARI**

CONCERTO

ORE 18 | *Concerto monografico dedicato a Fernando Lopes-Graça* |
Pianisti **Cosimo COLAZZO e Maria Rosa CORBOLINI**

Fernando Lopes-Graça (1906-1994)
Viagens na minha terra. Dezanove Peças para piano sobre melodias tradicionais portuguesas (1953-54)
n.13 Em Pegarinhos, uma velhinha canta uma antiga canção de roca

In memoriam Béla Bartók. Oito Suites progressivas para piano (1960-75)
Suite n.5: 1. Prelúdio; 4. Barcarola
Suite n.8: 3. Encantação

Vinte e quatro Prelúdios para piano (1950-55)
n.5 Rustico
n.8 Molto tranquillo, improvisando

Pianista **Maria Rosa CORBOLINI**

Fernando Lopes-Graça
Cinco Nocturnos para piano (1959)
Tranquillo
Misterioso
Lusingando
Sostenuto
Lamentoso

Pianista **Cosimo COLAZZO**

Fernando Lopes-Graça (1906-1994)
Melodias Rústicas Portuguesas - 3° caderno para piano a quatro mãos (1979)

Canto do São João
Este ladrão novo
Deus te salve, ó Rosa
S'nhora da Póvoa
Oração de São José
Pastoril transmontano
A Virgem se confessou
Canção de berço
Ó da Malva, ó da Malvinha!
Martírios
Maragato son

Duo pianistico quattro mani, **Cosimo COLAZZO** - **Maria Rosa CORBOLINI**

CONCERTO
ORE 18.45 | *Bolling* | Paola REGANO flauto,
Massimiliano RIZZOLI contrabbasso, **Calogero DI LIBERTO** pianoforte,
Stefano PISETTA batteria

Claude Bolling (1930)
Suite for Flute and Jazz Piano Trio (1975)

Baroque And Blue
Sentimental
Javanaise
Fugace
Irlandaise
Versatile (With Bass Flute)
Veloce

MERCOLEDÌ
16 OTTOBRE 2019

CONCERTO
ORE 20.30 | *Ultime generazioni per la tromba* | Ivano ASCARI (tromba), **Calogero DI LIBERTO** (pianoforte) I Musiche di **Presciuttini, Cimagalli, Durant, Gaslini, Garwell, Monk**

Silvano Presciuttini (1959)
Et angelus tuba cecinit (2019) per tromba sola

Marco Cimagalli (1958)
I cieli nascosti (2019) per tromba e pianoforte

David Zell Durant (1957)
Unveiled (2018) per tromba e file audio

Giorgio Gaslini (1929-2014)
Arlecchino nel Villaggio Globale (2012) per tromba sola

Peter Anthony Monk (1946)
L'Histoire d'un Jeune Soldat (2012) per tromba e file audio
Mov. 1 Quand je serai grand je serai soldat
Mov. 2 Jeux d'un Enfant
Mov. 3 Jeux de l'Armée
Mov. 4 L'Armée de Métier
Mov. 5 Monk-ing
Mov. 6 Mullā Rahim Kalāy
Mov. 7 Marche Triomphale

Robert Garwell (1946)
Fellini remembered (2018) per tromba e pianoforte
Mov. 1 Carnivalesque
Mov. 2 Surreal Vignettes
Mov. 3 Fast Forward

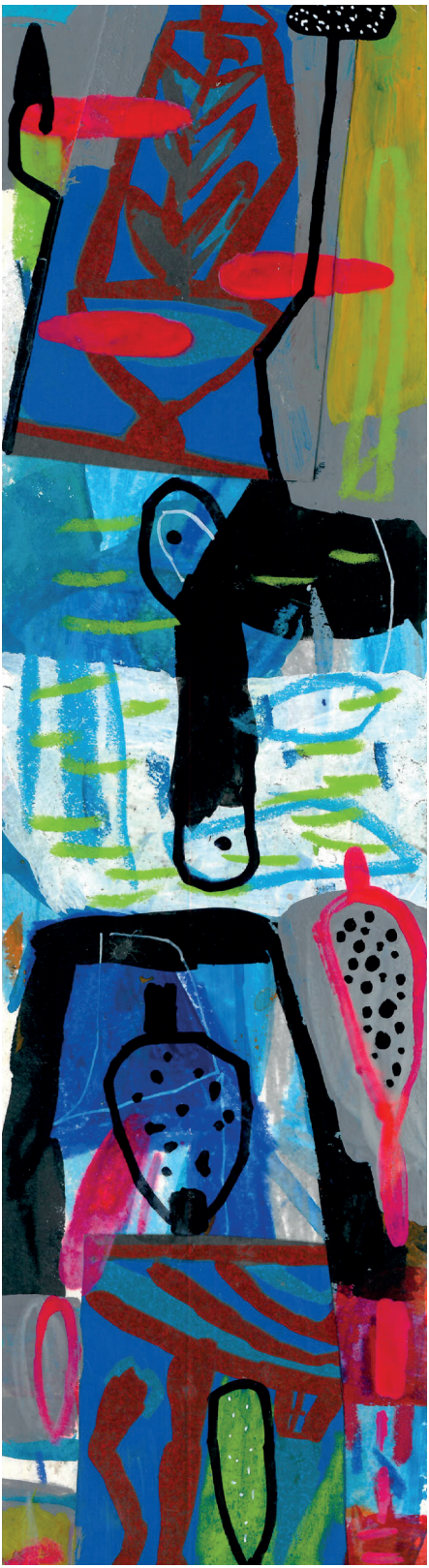

immagine di
SILVIO CATTANI

www.silviocattani.it

GIOVEDÌ
17 OTTOBRE 2019
Aula Magna

CONCERTO

ORE 18 | *Ultime generazioni. Studenti compositori del Conservatorio "Bonporti". Duetti per due violini* | Scuole di Composizione, docenti **Fabio CIFARIELLO CIARDI**, **Cosimo COLAZZO, Massimo PRIORI** – Scuole di Violino, docenti **Aldo CUTRONEO, Antonio PAPAPIETRO**

Mattia Culmone*

Il Minotauro per due violini, voce narrante e cembalo

Violini **Giuseppe Masciari** e **Matilde Mezzanzanica** (Scuola di Violino, prof. Antonio Papapietro); Voce narrante **Chiara Serafin**; Clavicembalo **Mattia Culmone**

Martino Beaupain*

Giustizia e misericordia

Largo

Gabriel Abedi**

4 Duetti

Con spirito
Andante moderato
Vivace
Vivace

Federico Agnello***

Four Elements For Two

Acque mobili, moderato
La danza della terra, Vivo
Arie, Adagio
Fuoco nemico
Allegro moderato

Sebastiano de Salvo***

Quattro elaborati su modello di Bartok

Andante
Allegro moderato
Allegro moderato
Moderato

Daniele Grott***
Due Duetti

Giacomo, Duetto su modello di YOSSI, L. Berio
Marco

Giacomo Mazzucchi***
Brevi pezzi per due violini

Adagio
Moderato
Scorrevole
Molto lento

Giorgia Scartezzini***
Due Duetti

Stefano Siciliano***
Duo per due violini su Bartok

Adagio, Moderato dolce, Duetto.

Claudio Dina***
6 Duetti

Awakenning, Allegro vivo
On the grass, Disteso
Lazy in the afternoon, Andante
On a bicicle, Moderato
Sunset, dolcemente
Whitches in the night, Andante

Violini: **Delia Anton** e **Paola Volpi** (Scuola di Violino, prof. Aldo Cutroneo)

*Scuola di Composizione **M° Fabio Cifariello Ciardi**
Scuola di Composizione **M° Massimo Priori
***Scuola di Composizione **M* Cosimo Colazzo**

GIOVEDÌ
17 OTTOBRE 2019

CONCERTO

ORE 20.30 | *Il mondo musicale di Th. W. Adorno, nel 50° anniversario della morte* | Laura DI PAOLO (pianoforte)

Friedrich Nietzsche (1844-1900)
So lach doch mal (1862)
Das zerbrochene Ringlein *(Joseph v. Eichendorff)* (1863)
Langsam

Anton Webern (1883-1945)
Sonatensatz (Rondo) für Klavier (ca 1906)
Bewegt

Alban Berg (1885-1935)
Sonate op.1 für Klavier (1907/1908)
Mäßig bewegt

Arnold Schönberg (1874-1951)
Klavierstück op.11 n.2 (1909)
Mäßig

Theodor W. Adorno (1903-1969)
Klavierstück (1921)
Ruhig

Arnold Schönberg
6 Kleine Klavierstücke op.19 (1911)
I. Leicht, zart
II. Langsam
III. Sehr langsam
IV. Rasch, aber leicht
V. Etwas rasch
VI. Sehr langsam

Theodor W. Adorno

dai **Drei Klavierstücke** *Für Maria Proelss* (1924)

I. Nicht zu rasch

Anton Webern

Kinderstück (1924)

Lieblich

Klavierstück *op. posth.* (1925)

Im Tempo eines Menuetts

Theodor W. Adorno

Drei kurze Klavierstücke (1934, 1945)

Langsam. Immer ganz zart

Heftig

Presto

Arnold Schönberg

Klavierstück op.33a (1928)

Mäßig

Anton Webern

Variationen für Klavier op.27 (1937)

I. Sehr mäßig

II. Sehr schnell

III. Ruhig fließend

Theodor W. Adorno

Drei Klavierstücke (1927, 1945)

I. Adagietto. Hommage à Bizet. Très calme et doux

II. Die böhmischen Terzen. Molto moderato

III. Valsette. Moderato

VERNERDÌ
18 OTTOBRE 2019
Aula Magna

CONFERENZA
ORE 17 | *Il karnix di Sanzeno* | Conferenza-concerto di **Ivano ASCARI** (Conservatorio di Trento) con l'esecuzione di composizioni per il karnix di studenti del Conservatorio "Bonporti"

CONCERTO
ORE 18 | *No more minimal* | Emilio GALANTE (flauto e tape) **|**
Musiche di **Browning, Galante, Reich, Jacob TV**

Zack Browning (1953)
Network Slammer (1998)

Emilio Galante (1956)
Ritmi di stazione (2017)

Steve Reich (1936)
Vermont Counterpoint (1982)

Jacob TV (1951)
Lipstick (1998)

CONCERTO
ORE 20.30 | *Ultime generazioni. Studenti compositori del Conservatorio "Bonporti"* | Scuole di Composizione, docenti, **Fabio CIFARIELLO CIARDI, Cosimo COLAZZO, Massimo PRIORI | Interpreti vari**

Sebastiano Beozzo*
Duo (2019) per flauto e violoncello
prima esecuzione assoluta

Flauto **Daniele Elia D'Incà**; Violoncello **Ivo Brigadoi**

Federico Crosato*
Catabasi (2019) per oboe, contrabbasso e pianoforte
prima esecuzione assoluta

Oboe **Matteo Merler**; Violini **Marianne van Campenhout** e **Milena Lamon**; Viola **Andrea Mattevi**; Violoncello **Ivo Brigadoi**; Contrabbasso **Teresa Lever**; Pianoforte **Maria Rosa Corbolini**

Michele Cagol*
Algo-rhythm (2018), quattro pezzi per quartetto d'archi
algo-rhythm 1.4
algo-rhythm 1.2
algo-rhythm 4.1
algo-rhythm 1.4
prima esecuzione assoluta

Francesco Castellani**
Due pezzi (2019) per quartetto d'archi
Ipnosi
Assalto al treno
prima esecuzione assoluta

Quartetto d'archi: Violini **Marianne van Campenhout** e **Milena Lamon**; Viola **Andrea Mattevi**; Violoncello **Ivo Brigadoi**

Sebastiano De Salvo***
Luna (2019) per due soprani e pianoforte (su un testo di Veronica Boniotti)

Soprani **Fiona Shahini** e **Ester Cela**; Pianoforte **Michael Strom**

Daniele Grott***
Aquarelle (2019) per tromba e pianoforte
prima esecuzione assoluta

Tromba **Daniele Grott**; Pianoforte **Antonio Vicentini**

VERNERDÌ
18 OTTOBRE 2019

Giacomo Mazzucchi***
Sonata (2019) per violino e pianoforte
prima esecuzione assoluta

Violino **Delia Anton;** Pianoforte **Maria Rosa Corbolini**

Claudio Dina***
Respiri sospesi (2019) per flauto, clarinetto, clarinetto basso

Flauto **Matteo Rocchegiani**; Clarinetto **Jessica Dalfovo**;
Clarinetto basso **Emanuele Dalmaso**

*Scuola di Composizione **M° Fabio Cifariello Ciardi**
Scuola di Composizione **M° Massimo Priori
***Scuola di Composizione **M* Cosimo Colazzo**

immagine di SILVIO CATTANI, www.silviocattani.it

SABATO
19 OTTOBRE 2019
Aula Magna e Cortile interno

SPECIALMENTE

PERCORSI ELETTRONICI

Giornata dedicata alla musica elettronica e nuove tecnologie

CONCERTO

ORE 11 | *Studenti in concerto* | Scuole di Musica elettronica dei Conservatori: "F.A. Bonporti" di Trento; "A. Pedrollo" di Vicenza (referente **Luca RICHELLI**) e "A. Boito" di Parma (referente **Javier TORRES MALDONADO**) **|**
Coordinerà le esecuzioni e interviste ai compositori **Gioele Pittigher**

Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza

Daniele Fabris
Leden
brano acusmatico

Francesco Garatti
In Fragmenta
brano acusmatico

Manuel Righetti
Heavy Meaning
brano acusmatico

Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma

Salvatore Iaia
Conseguenze
brano acusmatico

Lilia Aurora Carrillo
Madrigal: "Tanguy"
brano acusmatico

Lorenzo Donadei
Studio
per fisarmonica e live electronics
fisarmonica **Federico Conte**

Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento/Riva del Garda

Jacopo Cenni
Il maestro e il cane
per violoncello ed elettronica
violoncello **Martino Brocchieri**

Enrico Dorigatti
Plastiq
brano acusmatico

Francesco Ardan
Silico
per sensori e live electronics

Giacomo Gozzi
La settimana di Mic alla finestra
brano acusmatico

Andrea Bortolotti
Memoria
piccolo radiodramma dal racconto di H.P. Lovecraft

Sebastiano Beozzo
Lo spazio dentro a una nota
brano acusmatico

Simone Gottardi
Il volo
per viola ed elettronica
viola **Nicola Fadanelli**

TAVOLA ROTONDA
ORE 15 | *Composizione elettroacustica: nuovi strumenti e metodologie* |
Partecipano: **Massimo BIASIONI, Mauro GRAZIANI, Helga ARIAS PARRA, Federico ORTICA, Massimo PRIORI** (moderatore),
Javier TORRES MALDONADO

SABATO
19 OTTOBRE 2019

CONCERTO
ORE 18 | *Docenti in concerto*

Luca Richelli
Du mich beneidest
brano acusmatico

Massimo Biasioni
Passaggi. Notturni
brano acusmatico e video
video di **Luciano Olzer**

Mauro Graziani
Mikrokosmos
brano acusmatico

Federico Ortica
Jicamo 4.0
per percussioni ed elettronica
percussioni **Roberto Gatti**

Helga Arias Parra
Artaglossa or fist steps in celestial syntax
brano acusmatico

Javier Torres Maldonado
Hacia el umbral del aire
per fisarmonica ed elettronica
fisarmonica **Federico Conte**
regia del suono **Lorenzo Donadei**

INSTALLAZIONE
ORE 21 | *Installazione videomapping architettonico interattivo*
(cortile interno del Conservatorio) | a cura della classe del prof. **Federico ORTICA**

Assitenza tecnica Sebastiano Beozzo, Jacopo Cenni, Enrico Dorigatti

Mondi Sonori, festival storico del Conservatorio dedito alle musiche del Novecento e contemporanee, giunge alla XX edizione. Un traguardo importante, ma anche un rilancio. Le radici della manifestazione sono nell'attenzione alle "Ultime Generazioni", che per il Conservatorio sono rappresentate anche dalle leve nuove degli studenti compositori e degli studenti interpreti, che in questo spazio sono invitati a collaborare, a sperimentare insieme. Ma anche nella formula che tiene in relazione ricerca e produzione: per il programma parallelo di conferenze e concerti, e per le formule dei concerti tematizzati e volti a scandagliare tendenze, autori, esperienze. Nell'ultima giornata un intensivo concentrarsi sulla ricerca nel campo della musica elettronica e delle installazioni sonore, con collaborazioni che coinvolgono altri Conservatori, una tavola rotonda, diversi concerti e un'installazione video-sonora che progetta, con l'opera, alcuni spazi del Conservatorio.

FABERGRAFICAWEB.COM

Mondi Sonori

XX EDIZIONE

TRENTO, 15 - 19 OTTOBRE 2019

Conservatorio di musica
"F.A. Bonporti" di Trento | Riva del Garda

Via S. Giovanni Bosco, 4 - 38122 Trento
tel. +39 0461 261673 - +39 0461 231097
www.conservatorio.trento.it