



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2019-2020

Corso di Diploma Accademico di II livello
Organo
Prassi esecutive e repertori I, II
Prof. Marco Fracassi
Ore complessive 40+40
Crediti 26+26
Convocazione <i>oppure</i> Inizio lezioni
Calendario Lunedì e martedì (9.00 - 19-30)
Sede Trento
Prerequisiti Competenze strumentali equivalenti al diploma di vecchio ordinamento del quale bisogna essere in possesso congiuntamente al diploma di scuola secondaria di secondo grado o al diploma accademico di primo livello, con esame di ammissione come da programma.
Obiettivi Al conseguimento del titolo i diplomati accademici di II livello in organo hanno sviluppato: personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative, ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.
Metodologia Lezioni individuali
Programma Nel primo caso, si approfondirà la conoscenza delle prassi esecutive antiche, anche sulla base di trattati dell'epoca e verranno studiate opere - di Frescobaldi ed altri autori italiani coevi - di Sweelinck e di altri autori fiamminghi e germanici coevi - dei Couperin e di altri autori francesi contemporanei - di Stanley e di altri autori inglesi contemporanei - di Cabanilles e di altri autori iberici contemporanei Nel secondo caso, verranno approfonditi brani - di Reger - di Listz - di Reubke - di Vierne - di Widor - di Bossi e di autori contemporanei



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Bibliografia

varia

Tipologia di verifica / Modalità di esame
--

Esame. Esecuzione

Criteri di valutazione

Verifica del raggiungimento degli obiettivi proposti. La valutazione degli esami di profitto è calcolata in trentesimi, mentre quella della prova finale è espressa in centesimi (max110).
--

Data creazione: 26 agosto 2019

Ultima versione: 26 agosto 2019
