



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2019-20

Corso di studi nella fascia pre-accademica
TROMBA
IVANO ASCARI
Ore complessive Fascia A: 20 ore all'anno (periodo: durata massima 3 anni). Fascia B: 24 ore all'anno (periodo: durata massima 2 anni). Fascia C: 28 ore all'anno (periodo: durata massima 3 anni).
Crediti: i corsi non prevedono crediti
Convocazione per la sede di Trento lunedì 04.11.2019 a partire dalle ore 12:00 per la sede di Riva del Garda mercoledì 06.11.2019 a partire dalle ore 12:00
Inizio lezioni Trento: lunedì 04.11.2019 a partire dalle ore 12:00 Riva del Garda: mercoledì 06.11.2019 a partire dalle ore 12:00 Trento: giovedì 07.11.2019 a partire dalle ore 12:00
Calendario Trento: lunedì 12:00 - 19:30 e giovedì 12:00 - 19:30 Riva del Garda: mercoledì 12:00 - 19:30
Sede Trento: aula n. 202 Riva del Garda: aula n. 21
Prerequisiti: superamento esame di ammissione
Obiettivi Conseguimento delle competenze strumentali, premessa necessaria ai corsi accademici
Metodologia I principi e criteri didattici seguiti sono coerenti con quelli di cui agli articoli apparsi e che appariranno sull'ITG Journal (rivista trimestrale dell' <i>International Trumpet Guild</i>)
Programma: Per i programmi specifici dei livelli A, B e C si rimanda a "Pre-Accademico, Programmi esami di certificazione", sito web del Conservatorio "F.A. Bonporti"
Bibliografia Livello A S. PERETTI, <i>Nuova scuola d'insegnamento della tromba in Sib, cornetta e congeneri</i> , Voll. I e II, Ed. Ricordi; G. BONINO, <i>Tecnica essenziale per la tromba</i> , Ed. Curci; R. CAFFARELLI, <i>L'arte di suonare la tromba</i> , Ed. Carisch; G. D'AMATO, <i>Studi ed esercizi per lo sviluppo delle capacità tecniche ed interpretative della tromba</i> , Ed. Marani; A. BESANÇON, <i>70 Études Progressives</i> , vol. I, Éd. Billaudot; J. B. ARBAN, <i>Complete Conservatory Method for Trumpet</i> , Ed. Fisher; R. GETCHELL, <i>First Book of practical studies for cornet and trumpet</i> , Ed. Bellwin. Livello B S. PERETTI, <i>Nuova scuola d'insegnamento della tromba in Sib, cornetta e congeneri</i> , Voll. I e II, Ed. Ricordi; G. BONINO, <i>Tecnica essenziale per la tromba</i> , Ed. Curci; R. CAFFARELLI, <i>L'arte di suonare la tromba</i> , Ed. Carisch; G. D'AMATO, <i>Studi ed esercizi per lo sviluppo delle capacità tecniche ed interpretative della tromba</i> , Ed. Marani; T. CAENS, <i>Petites Études sur les Tonalités pour trompette</i> , Éd. J. Hamelle & Cie; P. CLODOMIR, <i>Vingt études mignonnes pour le cornet à pistons ou saxhorn</i> , Ed. A. Leduc; M. FAILLENOT, <i>19 Études élémentaires pour trompette</i> , coll. G. Touvron, Ed. Billaudot; S. HERING, <i>Thirty Etudes for Trumpet or Cornet</i> , Ed. Fisher. Livello C S. PERETTI, <i>Nuova scuola d'insegnamento della tromba in Sib, cornetta e congeneri</i> , Voll. I e II, Ed. Ricordi; G. BONINO, <i>Tecnica essenziale per la tromba</i> , Ed. Curci; R. CAFFARELLI, <i>L'arte di suonare la tromba</i> , Ed. Carisch; G. D'AMATO, <i>Studi ed esercizi per lo sviluppo delle capacità tecniche ed interpretative della tromba</i> , Ed. Marani; J. FUSS, <i>18 Etüden für Trompete, Tenorhorn, Althorn</i> , Ed. Schmidt oppure Ed. Scomegna; C. KOPPRASCH, <i>60 selected studies for Trumpet</i> , Vol. I, Verlag Friedrich Hofmeister; A. DECKER, <i>Andante e rondò</i> , Ed. Scomegna; H. BUESSER, <i>Andante e scherzo</i> , Ed. International; R. STARER, <i>Invocation per tromba e pianoforte</i> , Ed. R. King.
Tipologia di verifica/Modalità di esame Alla fine di ogni livello di competenza (A, B e C) è previsto un esame con un programma concordato con il docente (davanti ad una commissione formata da 3 docenti)
Criteri di valutazione: rimessi al docente e alla commissione
Osservazioni/Note la bibliografia è suscettibile di ampliamento, compatibilmente con le capacità del singolo studente
Data creazione: 29 agosto 2019