



## Anno Accademico 2019-20

|  |
|--|
| Corso di Diploma Accademico di I <i>oppure</i> II livello  |
| Diploma Accademico di I livello  |
| Pratica Pianistica III   |
| Antoniacomi Paola  |
| <b>Ore complessive:</b> 15 ore   |
| <b>Crediti:</b> 3 crediti formativi  |
| <b>Convocazione <i>oppure</i> Inizio lezioni:</b><br>21 ottobre 2019   |
| <b>Calendario:</b><br>Martedì, Mercoledì e Giovedì – incontri settimanali  |
| <b>Sede:</b><br>Trento   |
| <b>Prerequisiti:</b><br>L'accesso al corso richiede il possesso delle competenze previste dal percorso pre accademico e/o propedeutico o titolo estero equipollente. La licenza di pianoforte complementare di vecchio ordinamento o la certificazione A di corsi pre accademici o il giudizio di idoneità del corso propedeutico non danno diritto ad alcun credito e la frequenza dei corsi risulta pertanto obbligatoria.   |
| <b>Obiettivi:</b><br>Gli obiettivi del corso, pur essendo analoghi a quelli dei corsi pre accademici e/o propedeutici sono da considerarsi di livello superiore ad essi e danno quindi per scontate delle competenze di base che si considerano già acquisite. Lo scopo è quello di migliorare la comprensione armonica e analitica del testo musicale, anche attraverso l'ampliamento delle capacità tecniche strumentali, e la capacità di lettura di spartiti più complessi, tratti soprattutto da un repertorio inerente la specificità dello strumento principale.  |
| <b>Metodologia:</b><br>Per i corsi accademici sono previste 15 ore di lezione individuale (L.I.)<br>Gli orari verranno concordati all'inizio dell'anno accademico tenendo conto degli impegni e delle necessità degli studenti in modo da evitare concomitanza di lezioni.<br>Si ritiene utile adottare in parte un metodo didattico che permetta di affrontare alcuni punti del programma anche in compresenza (lezioni di gruppo con interventi individuali), sviluppando tematiche generali e favorendo la pratica pianistica all'interno di piccoli gruppi strumentali.<br>La frequenza delle lezioni individuali è obbligatoria per l'80% delle ore previste. Qualora non fosse completata non sarà possibile accedere all'esame. |
| <b>Programma:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Consolidamento o acquisizione delle competenze pregresse.</li><li>– Sviluppo della tecnica strumentale con particolare attenzione agli aspetti stilistici e musicali</li><li>– Lettura di brani strumentali sia in riferimento alla letteratura per pianoforte che di quella relativa allo strumento principale.</li></ul>   |



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

- Approfondimenti del repertorio dei vari periodi storici.
- Sviluppo delle capacità di lettura a prima vista.

**Esame Pratica pianistica I (3CFA)**

1. Esecuzione di un programma della durata minima di 10 minuti comprendente obbligatoriamente un brano polifonico e un accompagnamento strumentale e /o vocale e/o per pianoforte a 4 mani.
2. Lettura a prima vista di un brano per pianoforte e strumento e/o canto assegnato dalla commissione con breve analisi degli aspetti strumentali, formali e musicali.

**Bibliografia:**

Da concordare con ogni singolo studente

**Tipologia di verifica / Modalità di esame:**

Esame pratico

**Criteri di valutazione:**

Votazione in 30esimi

**Osservazioni / Note:**

**Data creazione:** 09/10/2019

**Ultima versione:** 09/10/2019