



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

VERBALE n. 8 / a.a. 2017/2018
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 26 aprile 2018 – 2 maggio 2018

Il giorno giovedì 26 aprile 2018 alle ore 09.50 presso la sede di Trento in via S.G. Bosco, nell'aula della Direzione, si riunisce il Consiglio Accademico regolarmente convocato.

Il Consiglio Accademico risulta alla data odierna così composto:

Nominativo	Ruolo	Presente	Assente
Prof. Rizzoli Massimiliano	Direttore	X	
Prof. Albonetti Marco	Consigliere		X
Prof.ssa Antoniacomi Paola	Consigliere	X	
Prof. Ballardini Franco	Consigliere	X	
Prof.ssa Costa Antonella	consigliere	X	
Prof.ssa Fortunato Federica	Consigliere		X
Prof. Giannini Giovanni	Consigliere	X	
Prof.ssa Giovannini Cristina	Vicedirettore	X	
Prof. Milita Francesco	Consigliere	X	
Sig. Barberio Stefano	Studente	X	
Sig. Viola Federico	Studente	X	

Assume le funzioni di segretario verbalizzante per questa seduta il prof. Franco Ballardini.

Il direttore, constatata la presenza del numero legale, invita i consiglieri a procedere secondo l'ordine del giorno prestabilito.

Ordine del giorno del 26 aprile 2018

- 1. Approvazione verbali sedute 26 marzo e 11 aprile 2018**
- 2. Comunicazioni del Direttore**
- 3. Statuto e regolamenti**
 - 3.1 Calendario accademico 2018/2019: approvazione finale
 - 3.2 Organico a.a. 2018/2019 personale docente
 - 3.3 Bando graduatorie d'istituto
- 4. Didattica**
 - 4.1 Comunicazioni dai Dipartimenti
 - 4.2 Richieste docenti
 - 4.3 Comunicazioni dalla Consulta degli studenti
 - 4.4 Progetto Amadeus Factory: aggiornamenti
- 5. Produzione**
 - 5.1 PianoLab 2018
 - 5.2 Proposta convenzione con Conservatorio di Brescia



- 5.3 Concerto 2 giugno – Festa della Repubblica
- 5.4 Proposta masterclass Bulos - Nunez
- 5.5 Progetto di ricerca Presentazione volume di Clemens Kühn: integrazioni
- 5.6 Richiesta patrocinio “Premio Roberto Melini”
- 5.7 Collaborazione con Fondazione E. Mach
- 5.8 Saggi
- 5.9 Bonporti Antiqua Ensemble: proposta fondazione diocesana S. Cecilia Brescia

6. **Varie ed eventuali**

* * *

1. **Approvazione verbali sedute 26 marzo e 11 aprile 2018**

I verbali delle sedute del 26 marzo e 11 aprile 2018 sono letti, parzialmente emendati in qualche punto e approvati all'unanimità.

2. **Comunicazioni del Direttore**

- omissis -

3. **Statuto e regolamenti**

3.1 - omissis – il calendario viene approvato all'unanimità (**Delibera n. 32/18**).

Su proposta del Direttore – condivisa dai Consiglieri presenti – si posticipa il punto 3.2 dell'o.d.g. per poterlo trattare senza la preoccupazione di dover esaminare altre questioni urgenti ma meno complesse. Si passa quindi al punto

3.3 - omissis – il Consiglio Accademico delibera all'unanimità il bando delle graduatorie d'istituto per le cattedre in organico e delle procedure comparative per le docenze a contratto così come indicato nell'allegato al presente verbale (**Delibera 33/18, Allegato 2**).

4. **Produzione**

4.1 - omissis -

4.2 - omissis – il Consiglio Accademico si pronuncia a maggioranza (con l'astensione della prof.ssa Antoniacomi) nei termini seguenti (**Delibera 34/18**: dopo aver preso visione di quanto scritto dal prof. Stefano Romani e dai genitori dei suoi allievi nelle lettere allegate, e aver considerato attentamente sia le ragioni che vi sono esposte, sia le norme e la prassi secondo cui avviene attualmente l'affidamento degli insegnamenti e l'inserimento nelle classi,

esprime le seguenti linee d'indirizzo:

- in assenza di specifiche norme sui corsi di fascia preaccademica, la titolarità degli insegnamenti nei corsi accademici è estesa per analogia anche agli attuali corsi preaccademici;
- l'affidamento di insegnamenti di extratitolarità è deciso dal Direttore su proposta del Consiglio Accademico all'inizio di ogni anno accademico, valutando i titoli e la disponibilità dei docenti e degli insegnamenti da affidare in base ai corsi attivati e agli studenti iscritti;
- agli studenti attualmente frequentanti la classe del prof. Stefano Romani è riconosciuto un diritto di continuità didattica fino al conseguimento delle certificazioni del livello di competenza B.

4.3 - omissis -

5. **Didattica**

5.1 - omissis – La prof.ssa Costa presenta il progetto elaborato all'interno del Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione (Allegato 4); il Direttore evidenzia una criticità rappresentata dall'indicazione di compensi per i docenti interni previsti in ore aggiuntive. Tale soluzione risulta



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

non applicabile in quanto le ore aggiuntive sono già state deliberate ed assegnate. - omissis – il Direttore ne propone l'approvazione ferma restando la ricerca di una soluzione alternativa, con l'aiuto della prof.ssa Costa, sul punto indicato. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta del Direttore (**Delibera n. 35/18**)

5.2 - omissis – il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta di convenzione e dà mandato al Direttore di definire gli aspetti amministrativi con il Direttore amministrativo e il Consiglio di amministrazione (**Delibera 36/18**).

5.3 - omissis -

5.4 Il Direttore chiede la ratifica di un provvedimento riguardante la masterclass - omissis – in quanto privo del parere del docente di saxofono prof. Armando Ghidoni. Il parere positivo, giunto dopo la seduta precedente, ha permesso lo svolgimento della masterclass. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta di ratifica (**Delibera 37/18**)

5.5 - omissis -

5.6 - omissis – Il Consiglio Accademico approva, con l'astensione della prof.ssa Costa (**Delibera 38/18**)

5.7 - omissis – Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la partecipazione all'evento, dando mandato al Direttore di definire gli aspetti organizzativi e amministrativi (**Delibera n. 39/18**).

5.8 Il Direttore - omissis - propone di affidare a ciascun dipartimento il compito di segnalare studenti meritevoli per un concerto della durata di 80 minuti da inviare all'ufficio produzione - omissis -. Si darà inoltre spazio agli studenti premiati in importanti concorsi nazionali ed internazionali. Il Consiglio Accademico approva la proposta all'unanimità (**Delibera n. 40/18**).

5.9 - omissis –

Si riprende quindi il punto 3.2 dell'o.d.g.

3.2 - omissis –

Alle 13.15 i professori Cristina Giovannini e Franco Ballardini lasciano la riunione per impegni didattici presso la sede di Riva del Garda, assume le funzioni di segretario verbalizzante la prof.ssa Paola Antoniacomi.

Prima della sospensione concordata vi sono altri interventi sul punto in discussione e viene parzialmente ripreso il punto

4.3 - omissis –

La seduta viene quindi sospesa alle ore 13.50 e aggiornata a mercoledì 2 maggio alle ore 10.00 presso la sede di Trento per la prosecuzione dei lavori all'o.d.g.

Come convenuto, il Consiglio Accademico prosegue la riunione il giorno mercoledì 2 maggio presso la sede di Trento in via San Giovanni Bosco, nell'aula della Direzione. La riunione inizia alle ore 10.30; alla data odierna il Consiglio Accademico risulta così composto:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Nominativo	Ruolo	Presente	Assente
Prof. Rizzoli Massimiliano	Direttore	X	
Prof. Albonetti Marco	Consigliere	X	X
Prof.ssa Antoniacomi Paola	Consigliere	X	
Prof. Ballardini Franco	Consigliere	X	
Prof.ssa Costa Antonella	consigliere	X	
Prof.ssa Fortunato Federica	Consigliere	X	
Prof. Giannini Giovanni	Consigliere	X	
Prof.ssa Giovannini Cristina	Vicedirettore	X	
Prof. Milita Francesco	Consigliere	X	
Sig. Barberio Stefano	Studente	X	
Sig. Viola Federico	Studente		X

Il prof. Ballardini riprende le funzioni di segretario verbalizzante.

Alle ore 11 si aggiunge il rappresentante degli studenti Federico Viola, - omissis -.

3.2 - omissis - **Delibera n: 41/18:** Il Consiglio Accademico - omissis - delibera la proposta di **CONVERSIONE** di una cattedra di Pianoforte (CODI/21), in organico presso la sede del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, in una cattedra di Informatica musicale (COME/05) presso la stessa sede di Trento. La delibera è approvata a maggioranza con 9 voti favorevoli e 2 contrari (Albonetti e Costa).

Alle ore 13.45 il prof. Albonetti lascia la riunione perché impegnato in una masterclass.

-omissis- **Delibera n. 42/18.** Il Consiglio Accademico - omissis - delibera la proposta di rendere disponibile solo per incarichi a tempo determinato una delle due cattedre di Canto (CODI/23) attualmente in organico presso la sede di Riva del Garda del Conservatorio "F.A. Bonporti".

Delibera n. 43/18. Il Consiglio Accademico - omissis - delibera la proposta di rendere disponibile solo per incarichi a tempo determinato una delle due cattedre di Accompagnamento pianistico (CODI/25) e una delle due cattedre di Pratica e lettura pianistica (COTP/03), attualmente in organico presso la sede di Riva del Garda del Conservatorio "F.A. Bonporti", qualora si rendessero vacanti a seguito di procedura di mobilità in uscita. La delibera è approvata all'unanimità.

La riunione si conclude alle ore 14,25.

Il Direttore
Prof. Massimiliano Rizzoli

Il segretario verbalizzante
Prof. Franco Ballardini
Prof.ssa Paola Antoniacomi