



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

VERBALE n. 6 / a.a. 2017/2018
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 26 marzo 2018

Il giorno lunedì 26 marzo 2018 alle ore 10.00 presso la sede di Riva del Garda in Largo Marconi 5, nell'aula 14 si riunisce il Consiglio Accademico regolarmente convocato.

Il Consiglio Accademico risulta alla data odierna così composto:

Nominativo	Ruolo	Presente	Assente
Prof. Rizzoli Massimiliano	Direttore	X	
Prof. Albonetti Marco	Consigliere	X	
Prof.ssa Antoniacomi Paola	Consigliere	X	
Prof. Ballardini Franco	Consigliere	X	
Prof.ssa Costa Antonella	consigliere	X	
Prof.ssa Fortunato Federica	Consigliere	X	
Prof. Giannini Giovanni	Consigliere	X	
Prof.ssa Giovannini Cristina	Vicedirettore	X	
Prof. Milita Francesco	Consigliere	X	
Sig. Barberio Stefano	Studente	X	
Sig. Viola Federico	Studente	X entra alle ore 11.00	

Assume le funzioni di segretario verbalizzante per questa seduta il prof. Francesco Milita.

Il direttore, constatata la presenza del numero legale, invita i consiglieri a procedere secondo l'ordine del giorno prestabilito.

Ordine del giorno del 26 marzo 2018

Approvazione verbale seduta 6 febbraio e 8 marzo 2018

- 1. Comunicazioni del Direttore**
- 2. Statuto e regolamenti**
 - 2.1 Attivazione nuovi trienni: direttore d'orchestra, musica vocale e da camera, mandolino
 - 2.2 Attivazione bienni ordinamentali: linee guida
 - 2.3 Proposta modifica regolamento studenti tempo parziale
- 3. Didattica**
 - 3.1 Definizione nuove graduatorie d'istituto
- 4. Varie ed eventuali**

* * *

Approvazione verbale n.5 della seduta dell'8 marzo 2018

- omissis - Il verbale n. 5 viene quindi approvato all'unanimità. Il Direttore rimanda l'emendamento del verbale n. 4 relativo alla seduta del Consiglio Accademico di data 6 febbraio 2018 (Allegato 1), che sarà approvato quindi nella prossima riunione.

- omissis -



1. Comunicazione del Direttore

- omissis -

2. Statuto e regolamenti

Prima di procedere alla discussione dei punti all'o.d.g. con **Delibera n. 27** si approva il piano attuativo, escludendo i punti (ancora presenti nell'attuale bozza) precedentemente non approvati dal C.A.

2.1 dopo articolata discussione si conferma all'unanimità, con **Delibera n. 28** l'attivazione dei seguenti nuovi trienni: "Direzione d'orchestra", "Mandolino", lasciando al gruppo di lavoro la rifinitura e il controllo dei rapporti ore/crediti. L'attivazione del triennio di "Musica vocale da camera" è rinviato al prossimo A.A.

2.2 - omissis - Il documento, emendato in base ai suggerimenti emersi durante la lettura, viene approvato.

2.3 - omissis - **Delibera n. 29.** Dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità si decide che, a partire dall'anno accademico 2018/2019, tutti gli studenti abbiano la possibilità di frequenza part time.

3. Didattica

- omissis - **Delibera n. 30:** Il C.A. dopo approfondita discussione stabilisce all'unanimità che potrà essere concesso l'utilizzo di una sola aula al piano terra, esclusivamente nel periodo dal 29 maggio fino alla sera del 1 giugno.

3.1 - omissis -

4. Varie ed eventuali

- omissis -

La riunione termina alle ore 14,20.

Il Direttore
Prof. Massimiliano Rizzoli

Il segretario verbalizzante
Prof. Francesco Milita