



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

VERBALE n. 14 / a.a. 2017/2018
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 5 ottobre 2018

La seduta del 5 ottobre 2018 alle ore 10 nell'ufficio del Direttore, presso la sede del Conservatorio di Trento.

Il Consiglio accademico risulta alla data odierna così composto:

Nominativo	Ruolo	Presente	Assente
Prof. Rizzoli Massimiliano	Direttore	X	
Prof. Albonetti Marco	Consigliere		X
Prof.ssa Antoniacomi Paola	Consigliere	X	
Prof. Ballardini Franco	Consigliere	X entra alle 10.30	
Prof.ssa Costa Antonella	Consigliere		X
Prof.ssa Fortunato Federica	Consigliere	X	
Prof. Giannini Giovanni	Consigliere	X	
Prof.ssa Giovannini Cristina	Vicedirettore	X	
Prof. Milita Francesco	Consigliere	X	
Sig. Barberio Stefano	Studente	X esce alle ore 13 e rientra alle 13.55	
Sig. Viola Federico	Studente	X esce alle 12.40	

A questa seduta è presente il Direttore Amministrativo Dr. Tiziano Cecco.

Assume le funzioni di segretario verbalizzante per questa seduta il Prof. Giovanni Giannini.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, invita tutti i consiglieri a procedere a partire dal punto 2 dell'ordine del giorno.

Ordine del giorno del 5 ottobre 2018

- 1. Approvazione verbale sedute precedenti**
- 2. Comunicazioni del Direttore**
- 3. Statuto e regolamenti**
 - 3.1 Regolamenti di corso: bienni ordinamentali
 - 3.2 Regolamento piani di studio
- 4. Produzione**
 - 4.1 I progetti di produzione, masterclass, progetti di ricerca 2018/2019
- 5. Didattica**
 - 5.1 Richieste ammissioni: aggiornamenti
 - 5.2 Richieste Consulta degli studenti
 - 5.3 Richieste docenti
 - 5.4 Richieste dipartimenti
- 6. Varie ed eventuali**



* * *

1. Approvazione verbale delle sedute precedenti

Il verbale della riunione precedente (31 luglio) necessita di integrazioni prima dell'approvazione definitiva. - omissis - I verbali delle due riunioni precedenti saranno quindi approvati dai consiglieri via mail entro il 7 ottobre.

2. Comunicazioni del Direttore

- omissis -

3. Statuto e regolamenti

3.1 - omissis -

3.2 - omissis -

4. Produzione

4.1 - omissis - Il Consiglio stabilisce di accettare tutte le proposte che mantengono gli specifici requisiti di Masterclass pervenute dai dipartimenti nei tempi e con le modalità richieste, se complessivamente rientranti nel budget a disposizione. Si approva l'incontro sul Metodo Feldenkreis in quanto gratuito, ma non riconducibile ad una mastreclass vera e propria. - omissis - Si approva la proposta Gordon Musica Learning. - omissis -. Vengono approvati i progetti di ricerca "Il karynx di Sanzeno", "Incontri di Analisi e Composizione", "Reti di relazioni generate da un'opera d'arte", "i Martedì del Conservatorio – concerti degli studenti", il festival "Sei corde per Trento" - omissis – i concerti: Julian Arp - omissis - Banda Maestri, Canti prima guerra mondiale, Rossini - Petite Messe, Cameropera, - omissis -

5. Didattica

5.1 - omissis -

5.2 - omissis -

5.3 - omissis -

5.4 - omissis -

5.5 - omissis -

6. Varie ed eventuali

- omissis -

La seduta termina alle ore 15,15

Il Direttore
Prof. Massimiliano Rizzoli

Il segretario verbalizzante
Prof. Giovanni Giannini