



VERBALE n. 1 / a.a. 2017/2018
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
del 23 novembre 2017

La seduta si apre alle ore 10.00 presso l'Aula magna della sede del Conservatorio di Trento.

Il Consiglio Accademico risulta alla data odierna così composto:

Nominativo	Ruolo	Presente	Assente
Prof. Rizzoli Massimiliano	Direttore	X	
Prof. Albonetti Marco	Consigliere	X	
Prof.ssa Antoniacomi Paola	Consigliere	X	
Prof. Ballardini Franco	Consigliere	X	
Prof.ssa Costa Antonella	consigliere	X	
Prof.ssa Fortunato Federica	Consigliere	X	
Prof. Giannini Giovanni	Consigliere	X	
Prof.ssa Giovannini Cristina	Vicedirettore	X	
Prof. Milita Francesco	Consigliere	X	
Sig. Barberio Stefano	Studente	X	
Sig. Viola Federico	Studente	X	

Assume le funzioni di segretario verbalizzante per questa seduta la prof.ssa Federica Fortunato.

Il direttore, constatata la presenza del numero legale, invita i consiglieri a procedere secondo l'ordine del giorno prestabilito.

OdG 23 novembre 2017

Approvazione verbale seduta 23 ottobre 2017

1. Comunicazioni del Direttore

2. Statuto e regolamenti

- 2.1 Coordinatori e referenti 2017/2'18
- 2.2 Regolamento Dipartimenti: approfondimenti
- 2.3 Regolamento di Corso "24 crediti"
- 2.4 Approvazioni modifiche regolamento CDRMA

3. Didattica

- 3.1 Organizzazione didattica 2017/2018 e aggiornamenti Scuole Convenzionate
- 3.2 Accompagnamenti strumentali 2017/2018 – modalità
- 3.3 Comunicazioni dei Dipartimenti
- 3.4 Richieste Docenti

4. Produzione

- 4.1 Concerto "Omaggio al M° Riccardo Giavina", Riva 8/11/'17 - Ratifica
- 4.2 Masterclass e Ricerca 2017/2018



4.3 Programmazione produzione artistica e collaborazioni '17/'18:
"Sei Corde per Trento", "I Concerti di Riva", "Mondi Corali", Operina "Principessa Sissi",
Concerti di Natale 2017 – Trento/Riva

4.4 Progetto in collaborazione "Nuoro Jazz", "Siena Jazz"

4.5 Inaugurazione organo sede

5. Erasmus/Internazionalizzazione

5.1 Agreement con Utah State University

6. Studenti

6.1 Richieste studenti

6.2 Comunicazioni Consulta Studenti

7. Varie ed eventuali

7.1 Bando "giovani talenti"

7.2 Bando Erasmus 2018-2019 tempistiche

7.3 Regolamento Consiglio Accademico

1. Comunicazioni del Direttore

- omissis -

2. Statuto e regolamenti

2.1 - omissis -

Vengono affrontati per primi i punti più urgenti

4. Produzione

4.2 - omissis - **Delibera n. 1/17.** Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il piano delle masterclass, escludendone due (una di canto e una di flauto) in applicazione del primo criterio (non ripetere inviti allo stesso docente per anni consecutivi) e prevedendo un arrotondamento per difetto (tra il 5 e il 10 %) sui compensi; per l'anno prossimo di daranno indicazioni più precise in modo che siano meglio considerati tutti i criteri e suggerendo di prevedere una masterclass di rilievo particolare (per importanza del docente e per durata) per ogni strumento, eventualmente con una progettualità pluriennale. - omissis -. **Delibera 2/17.** Dopo estesa e articolata discussione il Consiglio Accademico approva l'attivazione del Progetto "Incontri di Analisi e Composizione", chiedendo ai proponenti degli altri progetti di specificare meglio alcuni dati richiesti.

4.3 - omissis – **Delibera 3/17.** Dopo lunga e articolata discussione il Consiglio Accademico delibera di mantenere le proposte di produzione consolidate come continuazione di precedenti esperienze positive: Mondi corali, 6 corde per Trento. Viene pure approvato il progetto "Beethoven – I 5 Concerti per pianoforte e orchestra" con orchestra da camera (Guarino-Coppola) che non prevede spese; in quest'ultimo caso ulteriori espansioni con partecipazione a rassegne esterne verranno valutate successivamente. Si approva la partecipazione al progetto "Principessa Sissi" e ai concerti di Natale del 18 e 19 dicembre.

4.1 - omissis- il Consiglio approva e ratifica la collaborazione al concerto "omaggio al M^o Riccardo Giavina" - omissis -.

6.2 - omissis -.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

2.3 - omissis - **Delibera n. 4/17.** Dopo ampia e articolata discussione il Consiglio delibera all'unanimità che, in considerazione della mancata concentrazione dei corsi nel fine settimana e solo per quest'anno, l'obbligo di frequenza per il percorso 24 crediti sia fissato a 2/3 delle ore. Auspica che il prossimo anno ci si impegni a costruire un orario che favorisca la frequenza in particolare agli studenti lavoratori (uso di fine settimana e fascia serale).

La prof.ssa Costa esce alle ore 13.55

2.2 - omissis - Il Consiglio ritiene non necessario provvedere a modifiche del testo del Regolamento Dipartimenti approvato il 10 ottobre 2017. - omissis -.

5.1 - omissis - **Delibera n. 5/17.** Il Consiglio approva il consorzio con la Utah State University.

6.1 - omissis - **Delibera n. 6/17.** Il Consiglio procede alla deliberazione relativa al punto 6.1 "Richieste Studenti" nel merito dei pareri espressi in riferimento ai contenuti sopra indicati.

2.4 - omissis -

4.4 - omissis - **Delibera n. 7/17.** Il Consiglio approva la collaborazione alle rassegne "Nuoro Jazz" e "Siena Jazz"; per "Nuoro Jazz" si individuerà un solita o un piccolo ensemble da inserire nella stagione 2018; considerati i tempi ristretti, sarà utilizzata la graduatoria esistente.

4.5 - omissis -

Il prof. Albonetti esce alle ore 14.25

- omissis -

Il Consiglio si scioglie alle ore 14.50.

Il Direttore
Prof. Massimiliano Rizzoli

Il segretario verbalizzante
prof. ssa Federica Fortunato