



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

TEST DI AMMISSIONE a.a. 2019/20

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

CALENDARIO DELLE PROVE

Prova A e B: 5 settembre dalle ore 8.00

Prova C, D e F: 5 settembre dalle ore 12,30

Prova E: Calendario definito dalle specifiche commissioni dei diversi strumenti/canto

DESCRIZIONE DELLE PROVE

PROVA	AMBITO	DESCRIZIONE	MODALITÀ	DURATA	NOTE
A	Pedagogico	Commento di un breve passo tratto dalla letteratura di ambito	Scritta	45 min	
B	Storico-analitico	Contestualizzazione storico-musicale e analisi formale scritta di un breve brano dato, tratto dal repertorio musicale occidentale per voci e/o strumenti	Scritta	45 min	
C	Lettura pianistica	Lettura a prima vista e/o improvvisazione di semplici strutture armoniche di carattere cadenzale	Estemporanea		
D	Vocale-corale	Intonazione vocale di una melodia, concertazione e direzione della stessa, armonizzata per coro di voci bianche	Estemporanea		
E	Strumentale/ Vocale	Esecuzione con programma definito dalle specifiche classi strumentali/di canto			Solo per il Biennio di Didattica dello Strumento/Canto
F	Colloquio	Colloquio volto ad accertare	Colloquio		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

		ulteriori competenze e orientamenti motivazionali			
--	--	---	--	--	--

*I percorsi formativi saranno attivati subordinatamente all'autorizzazione del MIUR (procedura *in itinere*)

BIBLIOGRAFIA

Prova A. Indicazioni essenziali per l'orientamento.

Delfrati, C., *Fondamenti di pedagogia musicale*, EDT, Torino 2008.

Enciclopedia della Musica Einaudi, Volume II. Il sapere musicale, J. J. Nattiez (a cura di), Einaudi, Torino 2002, pp. 785-875.

Tafuri, J., *L'educazione musicale. Teorie, metodi, pratiche*, EDT, Torino 2000.