



Regolamento corsi propedeutici

Approvato con Delibera n. 23 d.d. 9 maggio 2019

Art. 1

Finalità

Il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda istituisce e organizza corsi propedeutici finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello.

Art. 2

Durata dei corsi

I Corsi propedeutici hanno una durata minima di un anno e massima di tre anni. La durata viene determinata dal raggiungimento degli obiettivi formativi fissati annualmente dai dipartimenti a cui afferiscono i seguenti insegnamenti:

- Disciplina d'indirizzo (Strumento /Composizione/ Canto / Direzione)
- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Teoria dell'armonia e analisi
- Storia della musica
- Musica d'insieme

Art. 3

Organizzazione dei corsi

Le discipline di indirizzo dei corsi propedeutici attivati sono:

arpa, basso tuba, canto, canto rinascimentale e barocco, chitarra, clarinetto, clavicembalo e tastiere storiche, composizione, contrabbasso, corno, direzione di coro e composizione corale, eufonio, fagotto, fisarmonica, flauto, flauto dolce, liuto, musica elettronica, oboe, organo, pianoforte, popular music, saxofono, scuola di jazz, strumenti a percussione, tromba, trombone, viola, violino, violoncello.

Ciascun corso propedeutico è articolato in insegnamenti di base, d'indirizzo e integrativi secondo il piano di studi come da allegato.

Art. 4

Requisiti di ammissione

Per essere ammessi ai corsi propedeutici, è necessario presentare domanda al Conservatorio, entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico. E' altresì necessario sostenere un esame di ammissione che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei la cui iscrizione avverrà in relazione ai posti disponibili. L'esame di ammissione al corso propedeutico è costituito da una prova di strumento o di altra disciplina (canto, composizione, direzione) principale e da una prova di teoria, ritmica e percezione musicale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

I programmi d'esame sono allegati al presente regolamento e ne costituiscono parte integrante. E' fatta salva la possibilità per i candidati di presentare repertori a scelta purché di difficoltà equivalente a quelli previsti.

Le modalità di svolgimento delle prove di ammissione e la loro articolazione saranno disponibili nel sito web del conservatorio all'interno del "Manifesto degli Studi"; eventuali variazioni saranno pubblicizzate entro il 31 dicembre dell'anno solare precedente.

Le commissioni d'esame saranno composte da 3 docenti 2 della disciplina di indirizzo o affine e uno della disciplina di teoria, ritmica e percezione musicale.

La base di valutazione viene definita in decimi; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 6 decimi.

Art. 5

Frequenza dei corsi

Per ogni disciplina presente nell'Offerta Formativa del corso Propedeutico è prevista la frequenza degli insegnamenti indicati nei Piani di Studio allegati. I corsi saranno organizzati in modo tale da permettere agli studenti la frequenza della scuola secondaria.

È ammessa la doppia iscrizione, pertanto, durante la frequenza dei Corsi Propedeutici, sarà possibile per gli studenti frequentare contemporaneamente anche altri corsi di studio di ogni ordine e grado anche presso istituzioni terze.

Art. 6

Contributi di frequenza

Il contributo di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, sono definite annualmente dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale.

Art. 7

Esami e certificazioni

Al termine del corso propedeutico l'Istituzione provvede alla verifica del rendimento di ciascun studente tramite un giudizio di idoneità espresso dal docente di ogni attività formativa. Su richiesta dello studente, e nel caso di minore età, dei genitori o chi ne fa le veci, il Conservatorio rilascia una certificazione attestante il programma di studio svolto nel corso propedeutico, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso propedeutico.

Art. 8

Convenzioni con scuole secondarie di secondo grado

Al fine di favorire la promozione della produzione artistica e della formazione musicale di base il Conservatorio può stipulare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, le quali devono prioritariamente disciplinare le modalità per consentire agli studenti la contemporanea frequenza dei corsi propedeutici e quelli della scuola secondaria e le opportune forme di orientamento per favorire l'accesso degli studenti ai corsi accademici di primo livello.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Art. 9
Norme transitorie

All'atto dell'entrata in vigore del presente regolamento gli studenti già frequentanti i corsi preaccademici hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso o di transitare nel nuovo percorso purché in possesso della certificazione B per la materia caratterizzante e l'insegnamento di materie musicali di base ad esclusione dei corsi di canto e composizione per i quali la certificazione richiesta è quella A.

A coloro che sono già iscritti al terzo periodo dell'ordinamento preaccademico e optano per il transito all'ordinamento propedeutico la somma delle annualità frequentate e da frequentare non potrà essere superiore a 3.