



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



MiUR - AFAM

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIV EDIZIONE (2018/2019)

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: CANTO LIRICO

IL DIRETTORE

- VISTA la nota prot. 0001022 del 14 gennaio 2019 del M.I.U.R. – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'internazionalizzazione della Formazione Superiore – con la quale il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena viene incaricato dell'organizzazione della sezione "Interpretazione musicale" sottosezione "Canto Lirico";
- VISTO il Bando M.I.U.R. prot. n. 2624 del 28 gennaio 2019, che ha istituito per l'a.a. 2018/2019 la XIV edizione del Premio Nazionale delle Art e con il quale si incaricano le istituzioni organizzatrici di redigere un apposito regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali;
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 17 del 24 gennaio 2019
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n.1 del 4 aprile 2019

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Articolo 1

Il Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'internazionalizzazione della Formazione Superiore – per lo svolgimento delle prove di selezione del Premio Nazionale delle Arti per la sezione **Canto Lirico**.

Il Concorso avrà luogo dal **21 al 23 GIUGNO 2019** presso la sede del Conservatorio di Cesena (Corso U. Comandini, 1).

Articolo 2

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM regolarmente iscritti negli anni accademici 2018/2019 e che alla data del 20 GIUGNO 2019 non abbiano ancora compiuto il trentesimo anno di età.

Articolo 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Cesena **entro le ore 24 del 30 MAGGIO 2019** il nominativo dello studente selezionato, limitando il numero degli studenti a non più di uno per ciascuna istituzione.

Il candidato deve presentare un programma di 5 (cinque) arie tratte da opere liriche o dal repertorio lirico-sinfonico, delle quali una del XVIII secolo, almeno due del XIX secolo ed almeno una del XX/XXI secolo.

I candidati dovranno indicare il programma all'atto dell'iscrizione al Concorso e fornire contemporaneamente copia in formato PDF dei brani del programma stesso, inviando una e-mail agli indirizzi sotto indicati.

Il Conservatorio provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza.

Il **modulo d'iscrizione** allegato al presente regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, dovrà essere inviato a cura dell'istituzione di provenienza a mezzo posta certificata al seguente indirizzo conservatoriomaderna@pec.it ed all'indirizzo mail eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Per la gestione dell'evento si rende disponibile il seguente indirizzo e-mail: eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

Articolo 4

Tutte le prove saranno pubbliche. Il Concorso si articola in: prova eliminatoria e prova finale.

Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

Prova eliminatoria

Avrà luogo **tra il 21 E IL 22 GIUGNO 2019** nell'Auditorium della sede di Cesena.

Il candidato dovrà eseguire (con accompagnamento pianistico) un'aria a sua scelta tratta dal programma presentato. La giuria potrà richiedere l'esecuzione di una seconda aria del programma, sempre a scelta del candidato.

L'elenco dei concorrenti selezionati per la prova finale sarà esposto la sera antecedente la prova finale nella sede di Cesena ed inserito nel sito internet del Conservatorio, senza indicazioni di punteggio.

Prova finale

Saranno ammessi al massimo 10 (dieci) candidati.

Avrà luogo il giorno **23 GIUGNO 2019** nella sala "B. Dallapiccola" del Conservatorio B. Maderna di Cesena

Il candidato dovrà eseguire (con accompagnamento pianistico) due arie scelte dalla commissione tratte dal programma presentato.

Articolo 5

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

E' previsto per il 23 di Giugno alle ore 21 un concerto finale del vincitore e dei finalisti, presso la sala Dallapiccola del Conservatorio di Cesena.

Articolo 6

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR e al Conservatorio Statale di Musica di Cesena di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive.

Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Articolo 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

Il Conservatorio di Cesena provvederà a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.

Per chi ne avesse bisogno, già dal giorno precedente la prima prova, il Conservatorio mette a disposizione dei partecipanti, aule e pianisti accompagnatori per eventuali prove.

A proprie spese, ogni concorrente ha facoltà di avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico.

Articolo 8

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena.

Chiunque partecipi al Premio delle Arti, sezione Canto Lirico, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente – art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 – il trattamento da parte del Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L’iscrizione al Concorso sottintende l’accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9 PREMI

Il vincitore assoluto del Premio delle Arti sarà invitato a tenere concerti presso le Associazioni: Amici della Musica di Cesena, Amici dell’Arte di Forlì, Associazione A. Mariani di Ravenna ed altre società di concerti. Non è previsto cachet ma il totale rimborso delle spese.

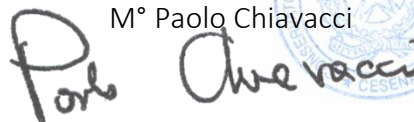
E’ prevista la partecipazione del vincitore e di alcuni finalisti ai concerti dell’Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori, in date da definire a partire da luglio 2019

E’ possibile inoltre, contestualmente alla partecipazione al Premio delle Arti, concorrere alla selezione per i ruoli di Gilda, Rigoletto e Duca di Mantova nell’ambito del Progetto “Primopalcosenico”; si rimanda al regolamento del bando “Primopalcosenico 2019 – Rigoletto” disponibile sul sito del Conservatorio.

Coloro che saranno selezionati per i ruoli di cui sopra, nell’ambito della graduatoria generale di Primopalcosenico, parteciperanno ad una masterclass gratuita tenuta dal Maestro Paolo Coni nei tre giorni immediatamente successivi al concorso; saranno inoltre interamente spesati per tutto il periodo di prove precedente lo spettacolo, che andrà in scena il 21 e 22 settembre al Teatro Bonci di Cesena.

Cesena, lì 16 aprile 2019

IL DIRETTORE
M° Paolo Chiavacci



Paolo Chiavacci

