



Corso di Diploma Accademico di II livello
Storia ed estetica della musica I: Storia della musica nella liturgia
ANNA VILDERA
Ore complessive: 15
Crediti 3
Sede TRENTO
Prerequisiti Nessuno
Obiettivi Approfondimento della conoscenza di forme e stili musicali antichi, individuando i momenti chiave delle loro origini e le problematiche che hanno condizionato la loro storia.
Metodologia Lezione frontale e dialogata, con ascolti musicali.
Programma La storia del canto liturgico, e la lettura di passi tratti da atti pontifici che discutono pubblicamente le scelte del loro tempo nell'ambito della musica sacra, sono affiancate dall'analisi di alcune composizioni sacre dei secoli IX-XVI.
Bibliografia Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: G. Cattin, <i>Storia della musica</i> , 1.2: <i>Il Medioevo I</i> , Torino, EDT, 1979 (o successive edizioni); M. Carrozzo - C. Cimagalli, <i>Storia della musica occidentale</i> , vol. I, Roma, Armando Editore, 1997.
Tipologia di verifica / Modalità di esame Esposizione orale degli argomenti trattati, con dialogo di approfondimento.
Criteri di valutazione 1. Padronanza delle tematiche affrontate. 2. Acquisizione del lessico specifico della materia.
Osservazioni / Note
Data creazione: 20/09/2016 Ultima versione: 20/09/2016