



Corso di Diploma Accademico di II livello
<b>Storia ed estetica della musica II: Storia della musica nella liturgia</b>
ANNA VILDERA
<b>Ore complessive:</b> 15
<b>Crediti</b> 3
<b>Sede</b> TRENTO
<b>Prerequisiti</b> Nessuno
<b>Obiettivi</b> Approfondimento della conoscenza di forme e stili musicali utilizzati nella liturgia dal Seicento al Novecento.
<b>Metodologia</b> Lezione frontale e dialogata, con ascolti musicali.
<b>Programma</b> La storia del canto liturgico, e la lettura di passi tratti da atti pontifici che discutono pubblicamente le scelte del loro tempo nell'ambito della musica sacra, sono affiancate dall'analisi di alcune composizioni utilizzate nella liturgia nei secoli XVII-XX.
<b>Bibliografia</b> Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: M. Carrozzo - C. Cimagalli, <i>Storia della musica occidentale</i> , vol. II, Roma, Armando Editore, 1998; V. Sanson, <i>La musica nella liturgia. Note storiche e proposte operative</i> , Padova, Edizioni Messaggero, 2002.
<b>Tipologia di verifica / Modalità di esame</b> Esposizione orale degli argomenti trattati, con dialogo di approfondimento.
<b>Criteri di valutazione</b> 1. Padronanza delle tematiche affrontate. 2. Acquisizione del lessico specifico della materia.
<b>Osservazioni / Note</b>
Data creazione: 20/09/2016 Ultima versione: 20/09/2016