



Corso di Diploma Accademico di II livello
Fonetica delle lingue straniere nel canto I
ANNA VILDERA
Ore complessive: 15
Crediti 3
Sede TRENTO
Prerequisiti Nessuno
Obiettivi Conseguimento di un'abitudine all'uso di strumenti che consentano di identificare in modo relativamente autonomo la corretta pronuncia di testi in lingua straniera, e di leggerli in modo corretto.
Metodologia Lezione frontale, con lettura collettiva ed esercitazioni.
Programma Lettura e traduzione di brani in una lingua straniera (francese, inglese o tedesco), tratti dal repertorio vocale di musica da camera e/o per il teatro. Saranno inoltre affiancate da un percorso finalizzato all'apprendimento delle norme per la trascrizione fonetica della pronuncia, secondo i criteri dell' <i>International Phonetic Alphabet</i> (IPA).
Bibliografia Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: F. Pezzolo, <i>Manuale di fonetica francese e tedesca applicata al canto</i> , Padova, Armelin Musica, 2004; tabella IPA del latino classico ed ecclesiastico (https://en.wikipedia.org/wiki/Help:IPA_for_Latin); pronunce europee del latino (https://en.wikipedia.org/wiki/Latin_regional_pronunciation); dizionari di lingua straniera, con trascrizione fonetica della pronuncia, disponibili anche online (tedesco: Pons, http://it.pons.com ; francese: Larousse, www.larousse.fr ; inglese: www.wordreference.com); appunti e materiale distribuito durante le lezioni.
Tipologia di verifica / Modalità di esame Esame orale: 1. lettura di passi tratti dal repertorio oggetto del corso; 2. trascrizione fonetica delle singole parole.
Criteri di valutazione 1. Correttezza della pronuncia. 2. Correttezza della trascrizione fonetica.
Osservazioni / Note
Data creazione: 20/09/2016 Ultima versione: 20/09/2016