



Anno Accademico 2019-20

Corso di Diploma Accademico di II livello
Dizione per il canto
ANNA VILDERA
Ore complessive 18
Crediti 3
Inizio lezioni Mercoledì 8 aprile ore 17.45-19.45
Calendario 8, 15, 22, 29 aprile; 6, 13, 20, 27 maggio; 3 giugno Mercoledì ore 17.45-19.45
Sede TRENTO
Prerequisiti Nessuno.
Obiettivi Assimilazione di una pronuncia corretta in almeno una delle lingue europee più diffuse nel teatro musicale (scelte tra francese, inglese, italiano, tedesco), che non sia lingua madre dello studente.
Metodologia Lezione frontale con esercitazioni collettive di pronuncia di testi per musica e di scrittura fonetica.
Programma Apprendimento delle norme per la trascrizione fonetica della pronuncia di una lingua europea (scelta tra francese, inglese, italiano, tedesco), secondo i criteri dell' <i>International Phonetic Alphabet</i> (IPA); lettura e pronuncia, con eventuale interpretazione musicale, del testo di composizioni vocali.
Bibliografia Appunti e materiale forniti dalla docente. Bibliografia di riferimento: F. Pezzolo, <i>Manuale di fonetica francese e tedesca applicata al canto</i> , Padova, Armelin Musica, 2004; dizionari di lingua straniera, con trascrizione fonetica della pronuncia, disponibili anche online (francese: Larousse, www.larousse.fr ; inglese: www.wordreference.com ; italiano: Olivetti, www.dizionario-italiano.it ; tedesco: Pons, http://it.pons.com).
Tipologia di verifica / Modalità di esame Esame orale: 1. lettura di passi tratti dal repertorio oggetto del corso; 2. trascrizione fonetica delle singole parole.
Criteri di valutazione 1. Correttezza della pronuncia. 2. Precisione della trascrizione fonetica.
Osservazioni / Note



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - trento

Data creazione: 20/09/2016

Ultima versione: 20/09/2019