

**Anno Accademico 2017-18**

Corso di Diploma Accademico di II livello

Composizione

**Laboratorio di composizione applicata**

Prof. Fabio Cifariello Ciardi

**Ore complessive** : 20

**Crediti**: 3

**Inizio lezioni**

Martedì 7 o mercoledì 8 novembre. Giorno e orario saranno concordati con gli studenti, che saranno contattati a questo scopo.

**Calendario lezioni** Le lezioni si svolgeranno nel II semestre. Giorni e orari saranno concordati con gli studenti entro la prima metà di ottobre.

**Sede** Trento

**Prerequisiti** Frequenza del corso Composizione I

**Obiettivi** Capacità di ideare e realizzare partiture destinate alla musica applicata, comprese simulazioni elettroniche o adattamenti strumentali.

**Metodologia** Lezione frontale collettiva, discussione dei progetti, dei piani di lavoro, dei vari stadi di realizzazione. Analisi di partiture, realizzazione di compiti di ricerca. Esercitazioni inerenti alla materia.

**Programma** (a) Metodologie di analisi del rapporto fra musica e immagine (b) Analisi di musica applicata per il teatro, cinema, multimedia. (c) Composizione per organico a scelta delle musiche per uno spettacolo di teatro musicale o per supporti multimediali da concordare.

**Bibliografia** Testi da concordare; partiture per l'analisi indicate o fornite dal docente; partiture per i lavori di trascrizione indicate o fornite dal docente

**Tipologia di verifica / Modalità di esame**

Tipologia: esame. Vincoli: per essere ammessi all'esame è necessario presentare una tesina di cui al punto (b), la partitura e la realizzazione simulata audio/video di cui al punto (c).  
Modalità: presentazione e discussione dei lavori compositivi prodotti nell'ambito del corso.

**Criteri di valutazione** Padronanza e consapevolezza delle tecniche impegnate. Qualità tecnica e musicale dei lavori prodotti

**Osservazioni / Note:** E' richiesta l'aula 109 o in alternativa l'aula 117 o 221 (LIM+impianto audio funzionanti)

**Data creazione:** 17/9/2017

**Ultima versione:** 17/9/2017