



<b>Corso di Diploma Accademico di I livello</b>
<b>Pianoforte ad indirizzo solistico</b>
<b>Prassi esecutiva e repertorio II</b>
prof. <i>Antonella Costa</i>
<b>Ore complessive</b> 33
<b>Crediti</b> 18
<b>Sede</b> Trento
<b>Prerequisiti</b> Superamento della prima annualità di Prassi esecutiva e repertori I.
<b>Obiettivi</b> Sviluppo di capacità interpretative ed esecutive relative a diverse epoche e stili, dal periodo barocco alla musica contemporanea. Formazione di un'adeguata tecnica strumentale, intesa come controllo del tocco, del fraseggio e delle varie forme di scrittura pianistica nell'arco dello sviluppo storico del pianoforte. Allenamento alla performance pubblica.
<b>Metodologia</b> Lezioni individuali – Esercitazione di classe collettive - Confronto con diversi approcci didattici e scuole interpretative attraverso Master Class con docenti ospiti.
<b>Programma</b> 1. Programma della durata di almeno 30 minuti comprendente: a. Due studi da Concerto, uno di epoca romantica e uno di autore del '900 b. Almeno due composizioni di epoca diversa, di cui una scelta nel repertorio classico o pre-classico 2. Esecuzione del I Tempo di un Concerto per pianoforte e orchestra, da eseguirsi con il secondo pianoforte
<b>NOTE</b> a. Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti. b. Le prove dei punti 1 e 2 del programma possono essere sostenute in due diversi appelli, ma nella stessa sessione d'esame c. Eventuali altri brani potranno essere concordati con il proprio docente per la realizzazione di progetti di produzione e ricerca promossi dal Conservatorio.
<b>Bibliografia</b> La bibliografia sarà compilata sulla base del repertorio di studio concordato dallo studente con il docente.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

**Tipologia di verifica / Modalità di esame**

Esecuzione di un recital comprendente le composizioni indicate nel programma in presenza di una Commissione di minimo 3 componenti

Lo studente concorderà con il docente i brani che compongono il recital di ogni annualità.

**Criteri di valutazione**

in trentesimi- Min 18/30 Max 30/30

Valutazione dei livelli tecnici e musicali di partenza e del percorso di crescita compiuto, valutazione del repertorio affrontato e dell'esecuzione in sede di esame.

**Osservazioni / Note**

**Data creazione:** settembre 2016

**Ultima versione:**