



Corso di Diploma Accademico di II livello
Pianoforte ad indirizzo solistico
Prassi esecutiva e repertorio II
Prof. <i>Antonella Costa</i>
Ore complessive 50
Crediti 30
Sede Trento
Prerequisiti Superamento della I annualità di Prassi esecutiva e repertori.
Obiettivi Obiettivo del corso è quello di favorire lo sviluppo di una spiccata personalità artistica e di fornire un'approfondita preparazione strumentale e culturale che permetta di accedere al mondo del lavoro con competenza e professionalità anche attraverso occasioni di produzioni concertistiche , esperienze con orchestra, allenamento alla performance pubblica.
Metodologia L'elevato grado di perfezionamento richiesto verrà raggiunto dagli studenti attraverso un percorso che prevede l'accostamento delle tradizionali lezioni individuali a lezioni collettive, seminari e master class con esperti esterni (studiosi ed interpreti) di riconosciuto prestigio. Elemento significativo di innovazione didattica è l'inserimento della pluridocenza per l'approfondimento specificatamente strumentale ed interpretativo: lo studente avrà la possibilità se lo desidera , di confrontarsi durante l'intero anno accademico, con più di un docente attraverso l'articolazione del Biennio in 3 moduli, ognuno dedicato ad uno specifico repertorio.



Programma d'esame

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente composizioni significative afferenti a ciascun modulo frequentato. Il programma dovrà avere una durata compresa fra i 50 e i 60 minuti e non includere brani già presentati all'esame della prima annualità.

2. Esecuzione di un concerto o di altra composizione significativa per pianoforte e orchestra, diversi da quello presentato all'esame della prima annualità.

3. Nota. Le due prove dell'esame possono essere sostenute in due sessioni diverse, ma nello stesso A.A.

Completato il percorso previsto dal piano di studi, lo studente sarà ammesso a sostenere la prova finale, cui sono attribuiti 10 crediti.

Prova finale

Esecuzione di un recital pubblico a carattere monografico o tematico della durata di circa 60 minuti, coerente con il percorso svolto e concordato con un docente di riferimento che svolgerà le funzioni di "relatore". Nel programma dovrà essere inserito almeno un brano diverso da quelli presentati negli esami precedenti.

Il programma sarà corredato da una tesi scritta e/o da un programma di sala dei pezzi eseguiti.

Bibliografia

La bibliografia sarà compilata sulla base del repertorio di studio concordato dallo studente con il docente.

Tipologia di verifica / Modalità di esame

Esecuzione di un recital comprendente le composizioni indicate nel programma in presenza di una Commissione di minimo 3 componenti

Lo studente concorderà con il docente i brani che compongono il recital di ogni annualità.

Criteri di valutazione

in trentesimi - min 18/30 max 30/30

Valutazione dei livelli tecnici e musicali di partenza e del percorso di crescita compiuto, valutazione del repertorio affrontato e dell'esecuzione in sede di esame.

Osservazioni / Note

Data creazione: settembre 2016

Ultima versione: