



<b>Corso di Diploma Accademico di I livello</b>
<b>Pianoforte ad indirizzo didattico</b>
<b>Prassi esecutiva e repertorio I</b>
prof. <i>Antonella Costa</i>
<b>Ore complessive</b> 20
<b>Crediti</b> 12
<b>Sede</b> Trento
<b>Prerequisiti</b> Diploma di Scuola secondaria di II grado. Competenze, conoscenze e capacità tecniche equivalenti alla certificazione C di pianoforte o al 7° corso di vecchio ordinamento accertate in sede di esame di Ammissione. Buona cultura musicale generale.
<b>Programma ESAME di ammissione</b> a) Esecuzione di uno studio estratto tra due, di difficoltà adeguata al corso, presentati dal candidato; b) Esecuzione di un preludio e fuga dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> di Bach estratto tra due presentati dal candidato, oppure esecuzione di tre danze estratte da una suite o una partita di Bach presentata dal candidato; c) Esecuzione del primo tempo di una sonata classica; d) Esecuzione di una composizione romantica o moderna di media difficoltà.
<b>Obiettivi</b> Sviluppo di capacità interpretative ed esecutive relative a diverse epoche e stili, dal periodo barocco alla musica contemporanea. Formazione di un'adeguata tecnica strumentale, intesa come controllo del tocco, del fraseggio e delle varie forme di scrittura pianistica nell'arco dello sviluppo storico del pianoforte in funzione didattica. Conoscenza del repertorio per la didattica nelle diverse epoche .
<b>Metodologia</b> Lezioni individuali – Esercitazione di classe collettive - Confronto con diversi approcci didattici e scuole interpretative attraverso incontri con docenti ospiti.
<b>Programma d'esame</b> - Esecuzione di un preludio e fuga dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> di Bach estratto tra due presentati dal candidato, oppure esecuzione di tre danze estratte da una suite o una partita di Bach presentata dal candidato; - Esecuzione di una sonata di Mozart, o Haydn, o Clementi - Esecuzione di uno studio estratto tra due di difficoltà adeguata al corso presentati dal



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

candidato;

- Esecuzione di una importante composizione, o una scelta di brani di media difficoltà scelti tra le opere dei seguenti autori: Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms.

**Bibliografia**

La bibliografia sarà compilata sulla base del repertorio di studio concordato dallo studente con il docente.

**Tipologia di verifica / Modalità di esame**

Esecuzione di un recital comprendente le composizioni indicate nel programma in presenza di una Commissione di minimo 3 componenti

Lo studente concorderà con il docente i brani che compongono il recital di ogni annualità.

**Criteri di valutazione**

in trentesimi - min 18/30 max 30/30.

Valutazione dei livelli tecnici e musicali di partenza e del percorso di crescita compiuto, valutazione del repertorio affrontato e dell'esecuzione in sede di esame.

**Osservazioni / Note**

**Data creazione:** settembre 2016

**Ultima versione:** 15/10/2016