



Corso di Diploma Accademico di II livello
Pianoforte ad indirizzo solistico
Prassi esecutiva e repertorio I
<i>Prof. Antonella Costa</i>
Ore complessive 50
Crediti 30
Sede Trento
Prerequisiti Diploma di ordinamento tradizionale oppure Diploma accademico di I livello in Pianoforte indirizzo solistico, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado. Esame di ammissione che valuta le competenze tecniche e musicali. Buona cultura musicale generale e chiare motivazioni.
Esame di ammissione Esecuzione di un programma libero di 30 minuti. Colloquio di carattere musicale generale. Nota. La Commissione ha la facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.
Obiettivi Obiettivo del corso è quello di favorire lo sviluppo di una spiccata personalità artistica e di fornire un'approfondita preparazione strumentale e culturale che permetta di accedere al mondo del lavoro con competenza e professionalità anche attraverso occasioni di produzioni concertistiche, esperienze con orchestra, allenamento alla performance pubblica.
Metodologia L'elevato grado di perfezionamento richiesto verrà raggiunto dagli studenti attraverso un percorso che prevede l'accostamento delle tradizionali lezioni individuali a lezioni collettive, seminari e master class con esperti esterni (studiosi ed interpreti) di riconosciuto prestigio. Elemento significativo di innovazione didattica è l'inserimento della pluridocenza per l'approfondimento specificatamente strumentale ed interpretativo: lo studente avrà la possibilità, se lo desidera, di confrontarsi durante l'intero anno accademico con più di un docente attraverso l'articolazione del Biennio in 3 moduli, ognuno dedicato ad uno specifico repertorio.



Programma

Lo studente dovrà scegliere per ogni annualità almeno due dei tre moduli sottoelencati, corrispondenti a tre distinti periodi storici, due della durata di 15 ore, e uno di 20 ore, con la possibilità di scegliere in quale repertorio usufruire del modulo di 20 ore. Ciascun modulo corrisponde a 10 crediti.

Modulo 1 – Repertorio pre-classico e classico

Modulo 2 – Repertorio romantico e post-romantico

Modulo 3 – Repertorio del '900 e contemporaneo

Lo studente dovrà sostenere almeno due moduli con un docente-tutor, ed un terzo modulo con un altro docente, oppure potrà scegliere di sostenere tutti i moduli prescelti con un unico docente. Uno dei tre moduli sarà rappresentato dal concerto per pianoforte e orchestra, la cui valutazione avrà il peso di 1/3 nella valutazione complessiva dell'esame.

Programma d'esame

Esecuzione di un programma da concerto comprendente composizioni significative afferenti a ciascun modulo frequentato. Il programma dovrà avere una durata compresa fra i 50 e i 60 minuti, ed includere una Sonata e due Studi, di cui almeno uno di Chopin o Liszt.

Esecuzione di un concerto, o di altra significativa composizione, per pianoforte e orchestra.

Nota. Le due prove dell'esame possono essere sostenute in due sessioni diverse, ma entro lo stesso A.A.

Bibliografia

La bibliografia sarà compilata sulla base del repertorio di studio concordato dallo studente con il docente.

Tipologia di verifica / Modalità di esame

Esecuzione di un recital comprendente le composizioni indicate nel programma in presenza di una Commissione di minimo 3 componenti.

Lo studente concorderà con il docente i brani che compongono il recital di ogni annualità.

Criteri di valutazione

Valutazione dei livelli tecnici e musicali di partenza e del percorso di crescita compiuto. Valutazione del repertorio affrontato e dell'esecuzione in sede di esame.

Espressa in trentesimi (min 18/30 - max 30/30).

Osservazioni / Note

Data creazione: settembre 2016

Ultima versione: 10 ottobre 2016