



Corso di Diploma Accademico di I livello
Pianoforte ad indirizzo didattico
Prassi esecutiva e repertorio II
prof. <i>Antonella Costa</i>
Ore complessive 20
Crediti 12
Sede Trento
Prerequisiti Avere superato la I annualità di prassi esecutiva e repertorio.
Obiettivi Sviluppo di capacità interpretative ed esecutive relative a diverse epoche e stili, dal periodo barocco alla musica contemporanea. Formazione di un'adeguata tecnica strumentale, intesa come controllo del tocco, del fraseggio e delle varie forme di scrittura pianistica nell'arco dello sviluppo storico del pianoforte in funzione didattica. Conoscenza del repertorio per la didattica nelle diverse epoche .
Metodologia Lezioni individuali – Esercitazione di classe collettive – Confronto con diversi approcci didattici e scuole interpretative attraverso incontri con docenti ospiti.
Programma -Esecuzione di una sonata di Scarlatti -Esecuzione di uno studio estratto fra due studi di difficoltà adeguata al corso presentati dal candidato, diversi da quelli presentati al 1° anno. -Esecuzione di una sonata di Beethoven, oppure di Schubert. -Esecuzione di una o più composizioni scelte tra le opere dei seguenti autori, per un totale di almeno di 10 minuti di programma: Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms, Franck, Debussy, Ravel, Prokof'ev, Rachmaninov, Skrjabin, Bartók.
Bibliografia La bibliografia sarà compilata sulla base del repertorio di studio concordato dallo studente con il docente.
Tipologia di verifica / Modalità di esame Esecuzione di un recital comprendente le composizioni indicate nel programma in presenza di una Commissione di minimo 3 componenti Lo studente concorderà con il docente i brani che compongono il recital di ogni



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

annualità.

Criteri di valutazione

In trentesimi - min 18/30 max 30/30.

Valutazione dei livelli tecnici e musicali di partenza e del percorso di crescita compiuto, valutazione del repertorio affrontato e dell'esecuzione in sede di esame.

Osservazioni / Note

Data creazione: settembre 2016

Ultima versione: 15 ottobre 2016