



**Anno Accademico 2017-18**

Corso di Diploma Accademico di I livello
Triennio Didattica della Musica
<b>Pratica pianistica (per Didattica) I – II - III</b>
<b>Stefano Fogliardi</b>
Ore complessive: 15 - 15 -15
Crediti 3 - 3 - 3
<b>Inizio lezioni:</b> Martedì 24 ottobre 2017
<b>Calendario</b> Con congruo anticipo verranno comunicate le settimane in cui non si svolgerà la lezione; minimo 15 lezioni, corso annuale.
<b>Sede:</b> Trento
<b>Prerequisiti:</b>
<b>Obiettivi:</b> Sviluppare sufficienti abilità strumentali e vocali, nonché le correlate competenze analitiche, per consentire l'utilizzo della tastiera (lettura a prima vista, accompagnamento e trasporto estemporaneo di facili melodie e di semplici partiture d'uso didattico) e della voce nell'ambito dell'educazione musicale di base
<b>Metodologia:</b> lezione individuale
Il <b>programma</b> del corso viene proposto in forma individualizzata in base alle competenze pre-acquisite dallo studente, al fine di preparare i seguenti programmi d'esame
<b>I ANNO</b>
PROGRAMMA IDONEITA'
1 - Scale maggiori e minori per moto retto fino a 2 alterazioni 2 - Realizzazione estemporanea di brevi giri armonici in varie tonalità 3 - Esecuzione di uno studio tra tre presentati dal candidato (livello ottimale di riferimento, per esempio Beyer, dal n.90 in poi, Czernyana, dal n.30 in poi, o raccolte di altri autori di difficoltà analoga). 4 - Esecuzione di un brano pianistico tra due presentati dal candidato, di cui uno tratto del repertorio barocco, o classico, o romantico (livello ottimale di riferimento: Bach, un minuetto dal libro di A.M.Bach, Schumann op.68) e uno moderno (Kabakevsky op.39). 5 - Lettura a prima vista di facili brani con accenni alla pratica del trasporto.
<b>II ANNO</b>
PROGRAMMA ESAME
1 - Scale maggiori e minori per moto retto 2 - Lettura a prima vista dell' accompagnamento pianistico di un brano vocale. Trasporto



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

non oltre un tono sopra o sotto.

3 - Lettura a prima vista di una facile composizione polifonica vocale o di un corale (fino a 3 voci)

4 - Esecuzione di un brano vocale con accompagnamento pianistico tra due presentati dal Candidato tratti dal repertorio per l'infanzia (es.: Conci, musica dolce).

Il candidato dovrà intonare la parte del canto.

5 - Improvvisazione su schemi armonici proposti dalla Commissione realizzati estemporaneamente al pianoforte

### **III ANNO**

#### **PROGRAMMA ESAME**

1 - Intonazione, armonizzazione estemporanea di una breve melodia proposta dalla Commissione. Eventuale trasporto non oltre 1 tono sopra o sotto.

2 - Esecuzione di un brano vocale con accompagnamento pianistico, o di un brano pianistico fra due presentati dal Candidato.

I brani potranno essere stati scritti dal Candidato oppure da altri allievi del corso.

3 - Lettura e riduzione al pianoforte di una partitura per semplice organico didattico (Orff etc.) fra 2 presentate dal Candidato. Sono ammesse anche partiture originali composte dal Candidato.

#### **Bibliografia:**

Indicata dal docente dopo il primo incontro

**Tipologia di verifica:** prova pratica

**Criteri di valutazione:** valutazione in trentesimi

#### **Osservazioni / Note**

Data creazione: 18/09/16

Ultima versione: 15/09/17

