



**Anno Accademico 2017-18**

Corso di Diploma Accademico di I livello
Trasversale
<b>Corso di Recupero del Debito di Materie Musicali di Base</b>
<b>Stefano Fogliardi</b>
Ore complessive: 40
<b>Inizio lezioni</b> Mercoledì 25 ottobre ore 8.20-10.10
<b>Calendario</b> Mercoledì ore 8.20-10.10 per minimo 23 lezioni, corso annuale. Con congruo anticipo verranno comunicate le settimane in cui non si svolgerà la lezione
<b>Sede:</b> Trento
<b>Prerequisiti:</b> nessuno
<b>Obiettivi:</b> Acquisire abilità, competenze e conoscenze relative alla formazione musicale di base.
<b>Metodologia:</b> esercitazioni di gruppo ed individuali, ricerca-azione, lezione frontale
<b>Programma:</b> Programma d'esame del Corso di recupero per saldare il debito di Materie musicali di base.  1) Dettato armonico di 10 bicordi, ascoltati due volte ciascuno (i primi 5 formati con la stessa nota grave), con richiesta di classificazione dell'intervallo; facile dettato ritmico; dettato melodico. 2) Lettura a prima vista di un solfeggio parlato con combinazioni ritmiche difficili e qualche abbellimento, in chiave di violino e basso; eseguire a prima vista un breve brano ritmico a 2 parti. 3) Dimostrare di conoscere le diverse chiavi, cantando a prima vista una melodia molto elementare scritta in una esse e, se richiesto, indicando sul pianoforte l'altezza dei suoni reali.  4) Cantare a prima vista senza accompagnamento una melodia con modulazioni.  5) Cantare una facile melodia trasportandola non oltre un tono sopra o sotto.  6) Rispondere a domande sulla teoria musicale di base.
<b>Bibliografia:</b>



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

M. Fulgoni, Manuale di solfeggio Volume 1, Volume 2 e Volume 3 (fino pag. 6), Ed. La Nota  
Giuliano Manzi, 60 Solfeggi Cantati I° e II° fascicolo, Ed. Carrara  
S. Bianchi, 120 Solfeggi cantati progressivi, Ed. Intra's  
C. Pedron, Solfeggi manoscritti (da pag.76), Ed. Carish  
Dispense di Esercitazioni,  
Manuale di teoria musicale (autori vari)  
Mario Fulgoni, Manuale di Teoria musicale 1 (e 2), Ed. La nota  
Mario Fulgoni, Dettati con CD Ed. La nota

**Tipologia di verifica:** conseguimento idoneità in prove scritte, pratiche e orali (cfr. programma), eventualmente da distribuire, nel corso dell'a. a. non appena lo studente sia in grado di superare la verifica

**Criteri di valutazione:** assegnazione di idoneità con punteggio superiore a 18/30 nelle singole prove

**Osservazioni / Note**

NB 1 Gli esami per il superamento del debito di Materie musicali di base consentono la facilitazione di poterlo dividere in moduli corrispondenti alle singole 6 prove.

NB 2 Si consiglia di colmare nel più breve tempo possibile le lacune riguardanti le competenze del debito di Materie musicali di base e di dare **precedenza assoluta alla frequenza e allo studio per il superamento dei debiti, frequentando quanto più possibile i relativi corsi di recupero**, in quanto tali lacune costituiscono un forte deterrente a sereni e proficui processi di apprendimento in tutti gli altri settori del percorso formativo del triennio.

NB 3 L'assegnazione del debito non pregiudica la possibilità di frequentare i corsi accademici di Teoria della Musica, ma il debito deve essere saldato **prima** di sostenere gli esami di Teoria della musica. Si consiglia pertanto la frequenza e il superamento di almeno tre prove del debito, prima di frequentare i corsi di Teoria della Musica.

NB 4 **Non è possibile sostenere gli esami di Teoria della musica prima di aver superato interamente il debito di MMB.**

Data creazione: 12/09/16  
Ultima versione: 15/09/17