



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

### Anno Accademico 2016-17

<b>Corso di Diploma Accademico di I livello</b>
<b>Flauto</b>
Prof. <i>Stefania Soave</i>
<b>Ore complessive</b> 90
<b>Crediti</b>
<b>Convocazione <i>oppure</i> Inizio lezioni</b>
<b>Calendario</b>
<b>Sede</b>
<b>Prerequisiti</b> Comprovate capacità ed attitudini nonché preparazione specifica adeguata.
<b>Obiettivi</b> Assicurare consapevolezza musicale garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso volto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei. Conoscenza del repertorio dello strumento e delle relative prassi esecutive; sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione; acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.
<b>Metodologia</b>
<b>Programma</b> Tecnica: Scale, arpeggi, esercizi di sonorità, articolazione, intonazione e tecnica digitale. Manuali di riferimento: Taffanel et Gaubert, Moyse, Trevor Wye e trattatistica anglo-americana. Studi. Briccialdi, 24 studi. Kohler, studi op. 33, 3° grado. Karg-Elert, 30 Capricci op.107. Kohler, 30 Virtuosen Etuden op. 75; De Lorenzo, 9 Grosse Kunstlerstudien. Paganini, Capricci (trascrizione Herman). Bitsch, Studi. JeanJean, Etudes Modernes. Altri.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

J.S. Bach, Sonate per flauto e clavicembalo (sette Sonate)  
Enescu, Sonate per flauto e pianoforte, Cantabile e Presto. Casella, Barcarola e Scherzo.  
Chaminade, Concertino. Fauré, Fantaisie. Poulenc, Sonata. Hindemith, Sonata. Martinu, Sonata; Schubert, Introdution und Variationen. Dutilleux, Sonatina. Frank Martin, Ballade. Burton, Sonatina, ecc.  
Brani per flauto solo. Debussy, Syrinx. Honegger, Danse de la chèvre. Jacques Ibert, Pièce. Hindemith, Acht Stücke. J.S. Bach, Partita in la minore. C.P.E. Bach, Sonata in la minore. Ecc.  
Concerti per flauto e orchestra. W.A. Mozart, Concerti KV 313 e KV 314. Reinecke, Concerto. Mercadante, Concerti in Mi minore. E altri.

### **Bibliografia**

### **Tipologia di verifica / Modalità di esame**

Esame di verifica sostenuto davanti a una Commissione, comprendente per ogni annualità due studi, una Sonata per flauto e pianoforte, un brano per flauto solo per i primi due anni; due studi, un brano per flauto solo, un importante concerto o una sonata per flauto e pianoforte per il terzo anno.

Per la prova finale di Triennio il candidato eseguirà due importanti brani di repertorio flauto e pianoforte (o flauto e orchestra, nella riduzione flauto e pianoforte) e un brano per flauto solo.

### **Criteri di valutazione**

### **Osservazioni / Note**

Si raccomanda lo studio di composizioni del repertorio importante da concerto, anche finalizzate all'esecuzione in pubblico e per audizioni e concorsi. Dato che il Diploma di Primo livello costituisce titolo di accesso al proseguimento degli studi nel Secondo livello, si auspica l'approfondimento delle tecniche e della prassi esecutiva per la formazione del futuro concertista.

**Data creazione:**

**Ultima versione:**