Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di I livello
Violino
Prassi esecutiva e repertorio I - 2 - 3 e Prova finale
Prof. ***Paolo Baldo***
Ore complessive 33 - 33 - 44
Crediti
Convocazione Martedì 18 ottobre 2016 ore 14,30
Calendario Lunedì- Martedì - Venerdì L'orario si concorda con lo studente in sede di Convocazione.
Sede Trento
Prerequisiti Competenze strumentali equivalenti al terzo periodo dello studio preaccademico ed esame di ammissione come da programma.
Obiettivi Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.
Metodologia Si svolgono lezioni individuali per quanto riguarda lo studio dello strumento. Il percorso formativo è completato da: Storia e tecnologia dello strumento**.**

Programma

Esame di ammissione

1) Esecuzione di tre studi di autore diverso di cui uno a corde doppie (per esempio Dont, Rode, Kreutzer, o studi tratti dalla letteratura violinistica di equivalente difficoltà).
2) Esecuzione di due tempi tratto da una Sonata o Partita per violino solo di J. S. Bach scelti dal candidato.
3) Esecuzione di un movimento di un concerto (con accompagnamento di pianoforte).
4) Una composizione del XIX o XX secolo per violino solo o per violino e pianoforte.

Violino 1 – Esame di fine primo corso

1) Esecuzione di una Sonata per Violino di autore a scelta fino a Mozart compreso.
2) Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita per Violino solo di J.S. Bach.
3) Esecuzione di uno o più tempi di un Concerto a scelta del candidato.
4) Esecuzione di 3 studi presentati dal candidato e scelti fra i seguenti autori: Kretzer, Fiorillo, Rode, Dont op. 35, Gavinies, Locatelli.

Nota. Chi accede al Triennio con il compimento medio ordinario ha crediti sufficienti ed evita l'esame alla fine del primo anno di Triennio.

Violino 2 – Esame di fine secondo corso

1) Esecuzione di una Sonata o Partita per Violino solo di J.S. Bach.
2) Esecuzione del primo tempo di un Concerto, a scelta del candidato, da Mozart ai contemporanei, diverso da quello presentato l'anno precedente.
3) Esecuzione di una Sonata per Violino e Pianoforte da Mozart ai contemporanei.
4) Esecuzione di un Capriccio estratto a sorte seduta stante fra due presentati dal candidato, scelti fra Wieniawsky *Ecole moderne* e/o Paganini.
5) Lettura a prima vista.

Violino 3 – Esame di fine terzo corso

1) Esecuzione di un concerto per Violino di Mozart.
2) Esecuzione di una Sonata o Partita per Violino solo di J.S. Bach.
3) Esecuzione di un Capriccio di Paganini estratto a sorte seduta stante fra tre presentati dal candidato.
4) Un pezzo da preparare in clausura assegnato tre ore prima.

Prova finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il triennio. La prova è costituita da un Recital pubblico con un programma di durata di circa 45 minuti di musica a libera scelta anche contenente brani portati nei precedenti esami. Il programma sarà concordato con il docente del corso e sarà corredato di note di sala e da una analisi armonico – formale dei brani eseguiti.

Bibliografia

Le edizioni dei singoli brani saranno concordate con il docente.

Tipologia di verifica / Modalità di esame
Ogni esame risulterà essere un recital comprendente le composizioni indicate nel programma.
Lo studente concorderà con il docente i brani che compongono il recital di ogni annualità. Entro il termine del triennio tutto il programma deve essere stato presentato in sede di esame.

Criteri di valutazione
Verifica del raggiungimento degli obiettivi proposti. La valutazione è espressa in Trentesimi.

Osservazioni / Note

Data creazione: 20 settembre 2016
Ultima versione: