



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di I livello
Teoria della musica per il triennio di jazz
Prof. <i>Francesco Schweizer</i>
Ore complessive 30
Crediti 3
Inizio lezioni Giovedì 20 ottobre ore 15.30
Calendario Giovedì, ore 15.30 - 17.00 (20 lezioni) Ottobre: 20 e 27; novembre: 3, 10, 17 e 24; dicembre: 15; gennaio: 12, 19 e 26; febbraio: 2, 9 e 16; marzo: 2, 9, 16, 23 e 30; aprile: 6 e 20.
Sede Trento
Prerequisiti Certificazione B di Materie Musicali di Base o superamento di almeno tre prove del Debito di Materie Musicali di Base.
Obiettivi Conoscenza della ritmica e dell'accordalità Jazz nell'ambito della musica colta del primo Novecento.
Metodologia Analisi partiture, ascolto e replicazione dei modelli ritmici, riconoscimento delle strutture armoniche.
Programma - Esercizi di percezione delle altezze in riferimento alla funzione tonale; - Esercizi di ritmica jazz; - Analisi di partiture con influssi jazzistici; - Riconoscimento di accordi complessi.
Bibliografia Fornita a lezione.
Modalità di esame Orale con prove ritmiche e analisi di una partitura scelta dallo studente.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Criteri di valutazione

Votazione in trentesimi.

Osservazioni / Note

Obbligatorio per gli studenti del Triennio di Jazz e inseribile tra gli insegnamenti a libera scelta per tutti gli altri Trienni. Numero massimo di studenti: 12.

Nel caso di un numero superiori di iscrizioni, il corso sarà duplicato il lunedì dalle 15.30 alle 17.00. Per iscriversi contattare il docente all'e-mail francesco.schweizer@conservatorio.tn.it.

Data creazione: 20/09/2016

Ultima versione: 7/10/2016