



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di II livello
Semiografia della musica contemporanea II
Prof. Francesco Schweizer
Ore complessive 15
Crediti 3
Inizio lezioni Lunedì 24 aprile ore 11.00
Calendario Lunedì dalle 11.00 alle 13.30 per 6 lezioni. Aprile: 24; maggio: 8, 15, 22 e 29; giugno: 5
Sede Trento
Prerequisiti Aver superato il corso di Semiografia della musica contemporanea I
Obiettivi Approfondimento della conoscenza di partiture contemporanea con scrittura non convenzionale.
Metodologia Lezioni collettive con analisi e ascolto di partiture.
Programma Corso monografico su un importante autore della seconda metà del Novecento con una notazione non convenzionale particolarmente significativa.
Bibliografia Bibliografia su testi specifici relativi all'autore studiato fornita a lezione.
Modalità di esame Orale con analisi di una delle partiture del compositore oggetto del corso monografico.
Criteri di valutazione Votazione in trentesimi.
Note Obbligatorio per gli studenti dei Bienni di Composizione, Contrabbasso, Clarinetto '900 e contemporaneo, Flauto '700-'800, Clavicembalo, Canto lirico teatrale, Canto



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

vocale da Camera e inseribile tra gli insegnamenti a libera scelta per tutti gli altri Bienni.

Per iscriversi contattare il docente alla mail francesco.schweizer@conservatorio.tn.it.

Data creazione: 20/09/2016

Ultima versione: