



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di II livello
Semiografia della musica contemporanea I
Prof. <i>Francesco Schweizer</i>
Ore complessive 15
Crediti 3
Inizio lezioni Giovedì 20 ottobre ore 10.45.
Calendario Giovedì ore 10.45 - 13.15 (6 lezioni) Ottobre: 20 e 27; novembre: 3, 10, 17 e 24.
Sede Trento
Prerequisiti
Obiettivi Conoscenza dei principali segni della notazione contemporanea non convenzionale.
Metodologia Lezioni collettive con analisi e ascolto di partiture.
Programma – Introduzione all'estetica della musica del Novecento e contemporanea; – Analisi di importanti partiture del repertorio moderno; – Ascolto e confronto tra segni in partitura e nuove tecniche esecutive.
Bibliografia – CORDUAS, DI NATALE, MAGGIORE, <i>Triesis. Appunti di semiografia musicale</i> . – oppure: P. TORTIGLIONE, <i>Semiography and semiology of contemporary music</i> . – Voce "Notazione" dal D.E.U.M.M. – Partiture in pdf fornite a lezione.
Modalità di esame Orale con analisi di una partitura a scelta dello studente.
Criteri di valutazione Votazione in trentesimi.
Note Per iscriversi contattare il docente all'e-mail francesco.schweizer@conservatorio.tn.it .



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Data creazione: 20/09/2016

Ultima versione: 7/10/2016