



Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di I livello
Corso di recupero del debito di materie musicali di base
Prof. <i>Francesco Schweizer</i>
Ore complessive 40
Crediti -
Inizio lezioni Lunedì 17 ottobre ore 11.30
Calendario Lunedì ore 11.30 - 13.30 (20 lezioni) Ottobre: 17 e 24; novembre: 7, 14, 21, 28; dicembre: 5, 12 e 19; gennaio 9, 16, 23 e 30; febbraio: 6 e 13; marzo: 6, 13, 20 e 27; aprile: 3.
Sede Trento
Prerequisiti Nessuno.
Obiettivi Acquisizione di competenze, abilità e conoscenze relative ad una formazione musicale di base, con superamento del Debito di Materie Musicali di Base.
Metodologia Esercitazioni di gruppo ed individuali, ricerca-azione, lezione frontale.
Programma d'esame del Corso di recupero per saldare il debito di Materie musicali di base. 1) Dettato armonico di 10 bicordi, ascoltati due volte ciascuno (i primi 5 formati con la stessa nota grave), con richiesta di classificazione dell'intervallo; facile dettato ritmico; dettato melodico. 2) Lettura a prima vista di un solfeggio parlato con combinazioni ritmiche difficili e qualche abbellimento, in chiave di violino e basso; eseguire a prima vista un breve brano ritmico a 2 parti. 3) Dimostrare di conoscere le diverse chiavi, cantando a prima vista una melodia molto elementare scritta in una esse e, se richiesto, indicando sul pianoforte l'altezza dei suoni reali. 4) Cantare a prima vista senza accompagnamento una melodia con modulazioni.



- 5) Cantare una facile melodia trasportandola non oltre un tono sopra o sotto.
6) Rispondere a domande sulla teoria musicale di base.

Bibliografia

M. FULGONI, *Manuale di solfeggio*, Volume 1, Volume 2 e Volume 3 (fino pag. 6), Ed. La Nota
G. MANZI, *60 Solfeggi Cantati*, I° e II° fascicolo, Ed. Carrara
S. BIANCHI, *120 Solfeggi cantati progressivi*, Ed. Intra's
C. PEDRON, *Solfeggi manoscritti*, Ed. Carish (da pag.76)
Dispense di Esercitazioni
Manuale di teoria musicale (autori vari)
M. FULGONI, *Manuale di Teoria musicale 1 (e 2)*, Ed. La nota
M. FULGONI, *Dettati con CD* Ed. La nota

Tipologia di verifica

Prove scritte, pratiche e orali (cfr. programma), eventualmente da distribuire in diversi appelli nel corso dell'A.A.

Criteri di valutazione

Idoneità nelle singole prove.

Osservazioni / Note

1. Gli esami per il superamento del debito di Materie musicali di base consentono la facilitazione di poterlo dividere in moduli corrispondenti alle singole 6 prove.
2. Si consiglia di colmare nel più breve tempo possibile le lacune riguardanti le competenze del debito di Materie musicali di base e di dare precedenza assoluta alla frequenza e allo studio per il superamento dei debiti, frequentando quanto più possibile i relativi corsi di recupero, in quanto tali lacune costituiscono un forte deterrente a sereni e proficui processi di apprendimento in tutti gli altri settori del percorso formativo del triennio.
3. L'assegnazione del debito non pregiudica la possibilità di frequentare i corsi accademici di Teoria della Musica, ma il debito deve essere saldato prima di sostenere gli esami di Teoria della musica. Si consiglia pertanto la frequenza e il superamento di almeno tre prove del debito, prima di frequentare i corsi di Teoria della Musica.
4. Non è possibile sostenere gli esami di Teoria della musica prima di aver superato interamente il debito di MMB.

Data creazione: 12/09/2016

Ultima versione: 7/10/2016