



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di II livello
Nuove tecnologie e multimedialità
Storia e Analisi delle forme compositive II
Prof. <i>Giovanni Giannini</i>
Ore complessive 15
Crediti 6
Inizio lezioni Secondo semestre, da concordare con gli studenti (contattare: giovanni.giannini@conservatorio.tn.it).
Calendario Da concordare con gli studenti (contattare: giovanni.giannini@conservatorio.tn.it).
Sede Riva del Garda e Trento.
Prerequisiti
Obiettivi Approfondimento monografico sulla figura di Luigi Nono con particolare attenzione alle sue opere elettroacustiche.
Metodologia Lezione frontale e dialogata.
Programma Il corso offre una panoramica sulla figura e le opere di Luigi Nono, sulla sua formazione e sul suo rapporto con la tradizione
Bibliografia Appunti e materiale forniti dal docente. AA.VV., <i>Luigi Nono</i> , a cura di Enzo Restagno, EDT, Torino, 1987. MARINELLA RAMAZZOTTI, <i>Luigi Nono</i> , L'Epos, Palermo, 2007.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Tipologia di verifica / Modalità di esame
Esame orale con eventuale presentazione e discussione di elaborato scritto.
Criteri di valutazione
1. Padronanza delle tematiche affrontate. 2. Acquisizione del lessico specifico della materia.
Osservazioni / Note
Data creazione: 20/09/2016 Ultima versione: 20/09/2016