



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

### Anno Accademico 2016-17

<b>Corso di Diploma Accademico di II livello</b>
<b>Chitarra - percorso cameristico</b>
<b>Prassi esecutiva e repertorio cameristico con chitarra 1 - 2</b> <b>Prassi esecutiva del repertorio per chitarra 1 - 2</b>
<i>Prof. Norma Lutzemberger</i>
<b>Ore complessive</b> Prassi esecutiva e repertorio cameristico con chitarra 1 - 2: 30 + 30 Prassi esecutiva del repertorio per chitarra 1 - 2: 20 + 20
<b>Crediti</b> Prassi esecutiva e repertorio cameristico con chitarra 1 - 2: 15 + 15 Prassi esecutiva del repertorio per chitarra 1 - 2: 10 + 10
<b>Convocazione</b> Mercoledì 25 ottobre 2016 ore 15,00
<b>Calendario</b> Martedì - mercoledì - venerdì L'orario si concorda con lo studente in sede di convocazione.
<b>Sede</b> Trento
<b>Prerequisiti</b> Possesso del Diploma di Conservatorio in chitarra e di Diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti. Possesso di Diploma Accademico di Primo livello in chitarra conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti pareggiati.
<b>Obiettivi</b> Il Biennio si propone di formare una figura di interprete che deve acquisire un'avanzata padronanza tecnica ed espressiva dello strumento con particolare approfondimento sulle problematiche esecutive dei brani moderni e contemporanei. Sarà importante lo studio del repertorio solistico ma l'attenzione sarà focalizzata sul repertorio da camera.  Si indagherà sulle metodologie di analisi e sulle tecniche compositive del XX secolo e di quello contemporaneo. Sarà data particolare importanza alle caratteristiche individuali dello studente favorendone le singole potenzialità, predisposizioni e personalità. L'obiettivo principale sarà quello di individuare, per ogni singolo studente, un programma di studio che ne esalti le singole capacità e le peculiari attitudini. Si individuerà assieme ai docenti un percorso tematico, antologico o monografico.
<b>Metodologia</b> Si svolgono lezioni individuali per quanto riguarda lo studio dello strumento e in formazione per il programma cameristico. Il percorso è completato da: Laboratorio Musica d'insieme per chitarre e Storia e tecnologia dello strumento.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

**Programma**

**Esame d'ammissione**

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di un esame che consisterà nell'esecuzione di un programma a libera scelta della durata non inferiore a 40 minuti, comprendente almeno due brani tratti dalla letteratura per chitarra del XX secolo o contemporanea e da un colloquio.

**Esame musica da camera con chitarra 1**

Un programma cameristico antologico, tematico o monografico di massimo 45 minuti. Il programma sarà concordato con il docente di musica da camera e dal docente di chitarra.

**Esame di chitarra 2**

Un programma cameristico antologico, tematico o monografico di massimo 45 minuti. Il programma sarà concordato con il docente di musica da camera e dal docente di chitarra.

Tra il primo e il secondo anno di corso lo studente sarà tenuto a curare la concertazione, in collaborazione con il docente di musica da camera, di due brani presentati nel programma d'esame del I e del II anno.

**Esame di chitarra 1**

Un programma di circa 30 minuti, antologico, tematico o monografico preferibilmente collegato con il repertorio presentato nella parte cameristica.

**Esame di chitarra 2**

Un programma di circa 30 minuti, antologico, tematico o monografico preferibilmente collegato con il repertorio presentato nella parte cameristica.

**Prova finale**

La prova finale consisterà in un récital pubblico di massimo 45 minuti con musiche preferibilmente non presentate in esami precedenti. Il programma sarà corredato con note di sala o analisi armonico - formale dei brani eseguiti o da tesi.

**Bibliografia**

Le edizioni dei singoli brani saranno concordate con il docente.

**Modalità di esame**

Lo studente concorderà con il docente i brani che compongono i recital di ogni annualità.

**Criteri di valutazione**

**Osservazioni / Note**

**Data creazione:** 7 ottobre 2016

**Ultima versione:** 10/10/2016