

Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di I livello
Pianoforte ad indirizzo didattico
Prassi esecutiva e repertorio I
Prof. <i>Laura Di Paolo</i>
Ore complessive 20
Crediti 12
Convocazione Martedì 18 ottobre 2016 ore 14.00
Calendario Le lezioni si svolgeranno di martedì e venerdì fino a completamento monte ore. Il calendario e gli orari dettagliati delle lezioni verranno concordati in sede di convocazione.
Sede Trento
Prerequisiti Diploma di Scuola secondaria di II grado. Competenze, conoscenze e capacità tecniche equivalenti alla certificazione C di pianoforte o al 7° corso di vecchio ordinamento accertate in sede di esame di ammissione Buona cultura musicale generale.
Esame di ammissione a) Esecuzione di uno studio estratto tra due, di difficoltà adeguata al corso, presentati dal candidato; b) Esecuzione di un preludio e fuga dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> di Bach estratto tra due presentati dal candidato, oppure esecuzione di tre danze estratte da una suite o una partita di Bach presentata dal candidato; c) Esecuzione del primo tempo di una sonata classica; d) Esecuzione di una composizione romantica o moderna di media difficoltà.
Obiettivi Sviluppo di capacità interpretative ed esecutive relative a diverse epoche e stili, dal periodo barocco alla musica contemporanea. Formazione di un'adeguata tecnica strumentale, intesa come controllo del tocco, del fraseggio e delle varie forme di scrittura pianistica nell'arco dello sviluppo storico del pianoforte in funzione didattica. Conoscenza del repertorio per la didattica nelle diverse epoche.

Metodologia

Lezioni individuali – Esercitazione di classe collettive – Confronto con diversi approcci didattici e scuole interpretative attraverso Master Class con docenti ospiti.

Programma

Studio interpretativo, tecnico ed esecutivo del repertorio concordato con la docente in base al programma di corso (Studi, Bach, Sonata classica, repertorio del periodo romantico).

N.B. Durante il corso si lavorerà sugli autori ed il repertorio scelti per l'esame, con possibilità però di ampliare la conoscenza del repertorio attraverso la lettura di altri brani che abbiano un particolare interesse didattico.

Parallelamente verranno affrontati studi ed approfondimenti di tecnica pianistica che tengano conto dell'indirizzo didattico del corso.

Bibliografia

1. BACH, C.P.E., *Saggio di Metodo per la tastiera*, Curci, Milano 1993.
2. RATTALINO, PIERO, *Le grandi scuole pianistiche*, Ricordi, Milano 1992.
3. LHÉVINNE, JOSEF, *Principî di tecnica pianistica*, Edizioni del Cigno, Corsico 1999.
4. BRUGNOLI, ATTILIO, *Dinamica pianistica. Trattato sull'insegnamento razionale del pianoforte*, revisione e aggiornamento di Aldo Lazzari, Ricordi, Milano 1961.

La bibliografia sarà integrata sulla base del repertorio di studio concordato dallo studente con la docente.

Tipologia di verifica / Modalità di esame

Programma d'esame

- Esecuzione di un preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di Bach estratto tra due presentati dal candidato, oppure esecuzione di tre danze estratte da una suite o una partita di Bach presentata dal candidato;
- Esecuzione di una sonata di Mozart, o Haydn, o Clementi
- Esecuzione di uno studio estratto tra due di difficoltà adeguata al corso presentati dal candidato;
- Esecuzione di una importante composizione, o una scelta di brani di media difficoltà scelti tra le opere dei seguenti autori: Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms.

Criteri di valutazione

Valutazione dei livelli tecnici e musicali di partenza e del percorso di crescita compiuto. Valutazione del repertorio affrontato e dell'esecuzione in sede di esame. Votazione in trentesimi (min 18/30 - max 30/30 ed eventuale lode).

Osservazioni / Note

Al fine di favorire l'ampliamento del repertorio si precisa che non è possibile scegliere brani già presentati all'esame di Certificazione C.

Data creazione: settembre 2016

Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Ultima versione: 10/10/2016