

Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di I livello
Pianoforte ad indirizzo didattico
Prassi esecutiva e repertorio III
Prof. <i>Laura Di Paolo</i>
Ore complessive 20
Crediti 12
Convocazione Martedì 18 ottobre 2016 ore 14.00
Calendario Le lezioni si svolgeranno di martedì e venerdì fino a completamento monte ore. Il calendario e gli orari dettagliati delle lezioni verranno concordati in sede di convocazione.
Sede Trento
Prerequisiti Avere superato la II annualità di prassi esecutiva e repertorio.
Obiettivi Sviluppo di capacità interpretative ed esecutive relative a diverse epoche e stili, dal periodo barocco alla musica contemporanea. Formazione di un'adeguata tecnica strumentale, intesa come controllo del tocco, del fraseggio e delle varie forme di scrittura pianistica nell'arco dello sviluppo storico del pianoforte in funzione didattica. Conoscenza del repertorio per la didattica nelle diverse epoche.
Metodologia Lezioni individuali - Esercitazione di classe collettive - Confronto con diversi approcci didattici e scuole interpretative attraverso Master Class con docenti ospiti.
Programma Il corso sarà prevalentemente rivolto alla preparazione del repertorio per l'esame di annualità da sostenere in forma di lezione-concerto. Il programma verrà concordato ad inizio anno accademico e dovrà presentare elementi di varietà nei suoi contenuti storico-stilistici e formali che dovranno riguardare più autori, con una particolare attenzione a quelli contemporanei.
Bibliografia 1. BRUSER MADELINE, <i>L'arte di esercitarsi. Guida per fare musica dal cuore</i> , EDT, Torino 2012. 2. HERMAN-PHILIPP LILLIE, <i>Piano Technique. Tone, Touch, Phrasing and Dynamics</i> , Dover, New York 1982.

La bibliografia sarà integrata sulla base del repertorio di studio concordato dallo studente con la docente.

Tipologia di verifica / Modalità di esame

Programma d'esame

Il candidato dovrà dar prova di saper sostenere una lezione-concerto. Il programma non potrà contenere opere presentate agli esami di 1° e 2° anno e dovrà collegare stili, repertori e autori diversi (con attenzione anche a quelli contemporanei) per una durata musicale minima di 30 minuti.

Criteri di valutazione

Valutazione dei livelli tecnici e musicali di partenza e del percorso di crescita compiuto.
Valutazione del repertorio affrontato e dell'esecuzione in sede di esame.
Votazione in trentesimi (min 18/30 - max 30/30 ed eventuale lode).

Osservazioni / Note

Al fine di favorire l'ampliamento del repertorio si precisa che non è possibile scegliere brani già presentati all'esame di Prassi esecutiva e repertorio I e II né quelli presentati all'esame di Certificazione C.

Data creazione: settembre 2016

Ultima versione: 10/10/2016