IL CONSERVATORIO E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "F. A. BONPORTI"

Domande e risposte ai quesiti più frequenti

1) **Che differenze ci sono tra i corsi del Conservatorio di oggi (pre-accademico, accademico) e quelli del vecchio ordinamento?**

Il vecchio ordinamento attualmente è chiamato previgente o tradizionale, è ad esaurimento e verrà nel futuro completamente sostituito dal nuovo ordinamento vigente e funzionante. Il confronto non è pertanto possibile in quanto il nuovo ordinamento è più flessibile: di conseguenza le corrispondenze non trovano senso compiuto; semplificando, il vecchio ordinamento non si può "tradurre letteralmente" in quello nuovo.

Gli attuali corsi pre-accademici proposti dal nuovo ordinamento possono comunque presentare alcune correlazioni con il precedente: tali correlazioni possono risultare utili alla comprensione delle specificità del percorso pre-accademico; quest'ultimo, ad esempio, è articolato in tre periodi di studio che portano al raggiungimento di competenze di livello o fascia con la formalizzazione delle relative certificazioni così come riportato nella seguente tabella.

I periodo di studio A livello A durata 3 anni + 1 (elementare) *presumibilmente corrispondente alla scuola elementare e media*
II periodo di studio B livello B durata 2 anni + 1 (intermedio) *presumibilmente corrispondente ai primi anni della scuola superiore*
III periodo di studio C livello C durata anni 3 + 1 (avanzato) *presumibilmente corrispondente agli anni conclusivi della scuola superiore (maturità)*

Si fa presente che le annualità possono essere ridotte fino ad una nei casi di particolari capacità di studio dell'allievo e previa approvazione dei docenti di riferimento; nel caso di difficoltà è invece possibile ripetere un anno per livello o fascia al fine di consolidare la preparazione. Non ci sono esami di passaggio: il voto positivo attesta il passaggio di annualità; nel caso di giudizio negativo è prevista la ripetizione dell'annualità .

2) **Quando iniziano i corsi presso il Conservatorio? Perché più tardi rispetto alla scuola?**

L'anno scolastico relativo alle attività del Conservatorio si definisce "anno accademico" e si svolge nell'arco temporale che va dal 2.11 al 31.10.

Ogni studente frequentante il primo periodo (A) ha diritto a 24 ore di lezione nell'anno accademico -20 ore per gli strumenti a fiato- da distribuire in accordo col docente di strumento in base alle reciproche esigenze .

3) **E' necessario iscriversi tutti gli anni ? La tassa d'iscrizione si deve versare tutti gli anni?**

Si, è necessario iscriversi tutti gli anni.

Il primo anno entro un periodo stabilito a partire dalla pubblicazione dei risultati degli studenti ammessi (solitamente 5 giorni); per le successive annualità la tassa va versata entro il 31 luglio.

4) **Chi è il referente per chiarire eventuali dubbi o fornire chiarimenti? Presso il Conservatorio?**

Lo sportello con la "referente medie" (figura di collegamento tra scuola secondaria e Conservatorio) è attivo di giovedì e sabato, nella fascia oraria 12.00 -13.00, previo appuntamento da concordare via mail con la referente stessa all'indirizzo cristina.giovannini@conservatorio.tn.it.

Lo sportello, salvo diverse indicazioni, trova spazio presso la sede di Palazzo Consolati.

5) **Oltre allo strumento quali altri corsi deve frequentare l'alunno? Sono tutti obbligatori?**

I corsi obbligatori sono Teoria, ritmica e percezione musicale (ex Materie musicali di base) e Discipline interpretative (ovvero strumento musicale).

6) **Se uno studente non viene ammesso alla classe successiva durante il corso degli studi alla scuola secondaria di primo grado, cosa succede con il Conservatorio?**

La non ammissione alla classe successiva non incide sul percorso negli studi musicali.

Al contrario, la sospensione delle attività musicali implica il ritiro dalla scuola secondaria di primo grado.

7) **Sono previsti progetti legati a produzioni musicali o di recupero-approfondimento didattico ?**

Entrambe le Istituzioni promuovono e sostengono proposte didattico-artistiche, coordinandole in base ai mezzi e alle risorse disponibili.

8) **Gli insegnanti del Conservatorio ricevono i genitori per le udienze?**

Gli insegnanti possono dare la propria disponibilità a partecipare alle udienze generali programmate dalla scuola secondaria in base al calendario accademico previsto.

Si ritiene comunque fondamentale stabilire e attuare un corretto e rispettoso dialogo con i docenti del Conservatorio attraverso il contatto diretto e personale, o tramite la referente che ne suggerirà le adeguate modalità.

9) **E' possibile noleggiare gli strumenti? Come si deve fare?**

Le informazioni utili a tale proposito saranno fornite dalla segreteria didattica ai richiedenti (secondo piano della sede di Palazzo Consolati del Conservatorio "F.A.Bonporti").

10) **E' possibile per gli studenti che vengono da fuori città avere uno spazio dove provare con il proprio strumento o per eseguire eventuali compiti all'interno del Conservatorio?**

Esiste la possibilità di usufruire dello spazio della biblioteca del Conservatorio "F. A. Bonporti" nel rispetto del regolamento vigente e dei seguenti orari:

- *dal lunedì al venerdì dalle ore 9,45 alle 12,45 e dalle ore 13,30 alle17,00;*
- *il sabato dalle 9,45 alle 13,00.*

E' possibile utilizzare inoltre lo spazio con i tavoli nei corridoi, con la sorveglianza dei coadiutori e prenotare aule momentaneamente libere ai piani con le indicazioni del personale di riferimento.

11) **Gli insegnanti del Conservatorio partecipano agli scrutini degli alunni della scuola secondaria di primo grado come previsto dalla Convenzione?**

In base alla Convenzione fra le due Istituzioni, con riferimento alla valutazione degli studenti, il Conservatorio si impegna a fornire propri elementi valutativi al fine di integrare il giudizio dell'alunno.

12) **Il voto di strumento e delle altre materie vengono riportati nel documento di valutazione?**

Sì.

13) **Che relazione c'è tra le lezioni di musica impartite al mattino dal docente della scuola secondaria di primo grado e le lezioni del Conservatorio?**

Primario obiettivo della disciplina "Musica" nella scuola secondaria è quello di promuovere la partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza musicale nel suo duplice aspetto di espressione/comunicazione (fare musica) e di ricezione (ascoltare).

Nelle ore di musica obbligatorie si perseguono le seguenti finalità:

- *si favorisce la partecipazione attiva del preadolescente nella realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e l'esecuzione di brani vocali appartenenti a generi, epoche e culture diverse;*
- *si vuole rendere l'alunno in grado di leggere e codificare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali; di analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti nelle opere musicali;*
- *si sviluppa la creatività e l'improvvisazione, si affinano la sensibilità, il gusto estetico e la capacità critica.*

Obiettivo della disciplina è educare l'alunno a contestualizzare eventi, opere musicali, materiali, luoghi anche in relazione all'ambito storico-culturale di appartenenza.

In sintesi, i contenuti principali riguardano: lettura delle note sul pentagramma, canto, ascolto di brani di epoche e generi diversi e storia della musica.

L'insegnante nel programmare le attività fa riferimento ai nuovi Piani di Studio d'Istituto (allegati alla Convenzione disponibile all'indirizzo www.istitutotrento5.it); per talune esperienze si avvale della collaborazione degli insegnanti del Conservatorio.

Le attività proposte dalle due Istituzioni sono pertanto da ritenersi complementari.

INDIRIZZI e RIFERIMENTI UTILI

Per la Scuola Secondaria di primo grado:
collabdir.bonporti@istitutotrento5.it
tel. 0461 263331 – interno 5
Prof. Giovanni Dal Rì
Prof.ssa Maria Cortelletti

Per il Conservatorio
margherita.nania@conservatorio.tn.it
tel. 0461 261673
Prof.ssa Cristina Giovannini